

ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ - ਜੂਨ-2003

ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਸਾਂਝ





## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14-10-2022



## ਤਤਕਰਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ (ਅ.ਗ.) 3
  2. ਮੁਲਾਕਾਤ 4
  3. ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਝਰੋਖੇ 'ਚ (ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ) 7
  4. ਮੇਰੇ ਬੰਗਾਲੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਯਾਦਾਂ (ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ) 12
  5. ਮਨ, ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ (ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ) 15
  6. ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ (ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ) 18
  7. ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੇ (ਪ੍ਰੋ. ਸੁੱਭ ਪ੍ਰੇਮ) 21
  8. ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ (ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ) 25
  9. ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੀ... (ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਡੀ.) 29
  10. ਓਪਰੀ ਕਸਰ (ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ) 34
- ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮੱਗਰੀ।

## ਕਵਿਤਾ ਸੈਂ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਜਾਂ ਤੇਰੇ ਲਈ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਘੋਲੀਆ

ਮੈਂ ਜਨਮ ਲਿਆ ਜਿਸ ਜਾਤੀ ਵਿਚ,  
ਉਹ ਜਾਤ ਮਾਨਵ-ਜਾਤੀ ਹੈ।  
ਜੋ ਸਭ ਜਾਤਾਂ ਤੋਂ ਬੇਹਤਰ ਹੈ,  
ਜੀਹਦਾ ਧਰਮ ਮਨੁੱਖਤਾ-ਰਾਖੀ ਹੈ।

ਪਰ ਪਲਦਿਆਂ, ਫੁਲਦਿਆਂ, ਪਹਿਨਦਿਆਂ,  
ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ, ਸੁਣਿਆ, ਸਿੱਖਿਆ ਜੋ।  
ਕੁਝ ਖਾਸ ਵਲਗਣਾਂ ਵਿਚ ਵਲਿਆ,  
ਸਭ ਰੀਤੀਂ, ਰਸਮੀਂ, ਮਿਥਿਆ ਜੋ।

ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਆਬੋ ਔਰ ਹਵਾ,  
ਮੇਰੇ ਰਕਤ 'ਚ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਗਈ।  
ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖਕੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਇਆ,  
ਮੇਰੀ ਵਿਦਵਤਾ ਵਿਚ "ਮੈਂ" ਵੜ੍ਹ ਗਈ।

ਮੈਂ ਟੁੱਕੜ-ਬੋਹ ਮੁਹਤਾਜ ਕਰੇ,  
ਆਪਣੇ ਹੀ ਜਾਤੀਦਾਰ ਬਣੇ।  
ਬੱਸ ਆਪਣੇ ਢਿੱਡ ਦੀ 'ਖਾਤਰ' ਲਈ,  
ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਲੰਗਾਰ ਕਰੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਲੋਖਾ ਬਹਿ ਕਰਿਆ,  
ਜੀਵਨ ਦੀ ਏਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ।  
ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਝਾੜ ਲਿਆ,  
ਮੈਂ ਪੱਤਰ ਉਮਰਾਂ ਟਾਹਣੀ ਦਾ।

ਜੇ 'ਨੇਰੂ', ਚਾਨਣ ਢੋਇਆ ਹੈ,  
ਤਾਂ ਢੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਮੇਰਿਆਂ ਲਈ।  
ਐ ਮਾਨਵਤਾ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ,  
ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ, ਜਾਂ ਤੇਰਿਆਂ ਲਈ?

## ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਾਮੇ (ਆਨਰੇਰੀ) :-

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਵਿਜੇ ਬੋਲੀ  
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ  
ਮਾ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

## ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ :-

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ  
(O): 01821-261338 (O), 261438 (R)  
e-mail: appuarts@rediffmail.com

ਸਰਵਰਕ :- ਸੁਖਵੰਤ

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ :- ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ

## ਚੰਦੇ

ਲਾਈਫ : 500  
ਸਲਾਨਾ : 50  
ਵਿਦੇਸ਼ ਸਲਾਨਾ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ  
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ,  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਕ,  
ਬਰਨਾਲਾ-148101  
ਫੋਨ : 01679 241466  
e-mail: tarksheel@comeconnect.com

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ  
ਭੇਜਣ ਵਾਸਤੇ ਚੈੱਕ ਜਾਂ ਡਰਾਫਟ ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ  
ਆਰਡਰਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ  
(ਰਜਿ.) ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਛਾਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ  
ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਸ਼ਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾਕੇ ਜਿਲਾ  
ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ

## ਸੰਪਾਦਕੀ



## ਸਾਂਝਾਂ

ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੀ ਅੰਤਰ-ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਹਰ ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਕਣ ਅਤੇ ਵਿਗਟ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਸਾਂਝਾਂ ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪਰਤਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਸਾਂਝਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰੀਖਕ ਵੀ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾਲ ਸਜੀਵ ਸਾਂਝ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਇਹ ਜਿਉਣ-ਜੋਗਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦੇ ਤੰਦ ਫੜਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ। ਦੁਵੱਲੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦੀ ਚਿਣਗ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੋ ਉਸਦੀ ਸੰਗਤ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਾਲੀ ਮੂਲ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ 'ਤੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨਾਲ ਦੁੱਖ-ਸੁਖ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਂਘ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਇਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹਉਂ-ਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਉਸਦੇ ਨਿੱਜ ਅਤੇ ਪਰ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਤਣਾਓ ਬਣਾਈ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਸਮਾਧਾਨ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਵਹਾਰਕ ਹੱਲ ਲੱਭਣ 'ਚ ਲੱਗੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਗੁਆਂਢੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ, ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਂ ਪੁੰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਇਖਲਾਕੀ ਯੁਕਤਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈਆਂ। ਤਾਂ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਂਝਾਂ ਬਣੀਆਂ ਰਹਿਣ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀਆਂ ਯੁਕਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਉਪਰਾਲਾ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਵਲਗਣ 'ਚ ਇਕੱਠੇ ਬਹਿਕੇ, ਇਕੱਠੇ ਖਾ ਕੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਜਾਗ ਲੱਗ ਸਕੇ। ਅਤੇ ਇਸ ਵਲਗਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਬਾਹਰਲੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਰੋਧ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਭੁਲਾਏ ਜਾ ਸਕਣ। ਧਾਰਮਿਕ ਵਲਗਣਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇਹ ਸਾਂਝ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਹਉਂ ਅਤੇ ਸਾਂਝ ਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਟਕਰਾਓ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਕ ਘਟਕ ਹਨ। ਕੋਈ ਉਚਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਨੀਵਾਂ। ਕੋਈ ਸਵਰਣ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਦਲਿਤ। ਕੋਈ ਬੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕੋਈ ਠਾਠ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵੱਧ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਬਿਮਾਰ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਇਸ ਲਈ ਬਿਮਾਰ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਇਸ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਂਝਾਂ ਦੇ ਪਨਪਣ ਲਈ ਕੋਈ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸਾਂਝਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਰਗੀਕਰਣ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹੀ ਸਾਂਝਾਂ ਸੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨਾਲ ਹੋਣ, ਜੋ ਹਮ-ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੋਣ। ਇਹ ਗੱਲ ਭੁੱਘੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ 'ਚ ਵਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਆਰਥਕ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਬਵ-ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਕਦੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਬਾਕੀ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਛੱਡੋ, ਆਪਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀ ਮਿਸਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅੱਜ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹੀ ਪਾੜਾ ਹੈ ਜਿੰਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਵਿਚ। ਇਹ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਵਲਗਣ ਟੱਪਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਗਤ ਦੀ ਸਾਂਝ ਖੰਡਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਇਜ਼ਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਹੁਣ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਕੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਇਸ ਸਾਂਝ ਤੋਂ ਵਿਛੁੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਕ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਜੀਅ ਹੋਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਘਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਵਿਆਹਾਂ-ਮੰਗਣਿਆਂ ਅਤੇ ਮਰਨਿਆਂ ਤੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ, ਬੇਸਲੀਕਾ ਭੀੜਾਂ ਕੋਈ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਗਾੜ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਨੜੋਏ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਦਰਦਮੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਵੇਂ ਹੀ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਖੈਰਖੁਆਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਬੁਠੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵੀ ਸਾਂਝੇ ਵਰਗ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਰੋੜਾ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਭਾਭੂ ਪੜੇ ਵੱਲੋਂ ਬੁਠੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਫੈਵੀਕੂਲ ਵਾਂਗ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀ ਫਿਰਕੂ ਅਤੇ ਫਾਸ਼ਿਸਟ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਫਿਕਰਮੰਦਾ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ 'ਚ ਪੇਸ਼ਕਦਮੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇੱਕਾ-ਦੁੱਕਾ ਹੀ ਸਹੀ, ਅਜਿਹੇ ਭਵਿੱਖ-ਮੁਖੀ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਕੌਆਪਰੇਟਿਵ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾ ਸਕਣ। ਨਿੱਜੀ ਮਾਨਵੀ ਸਾਂਝਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਪੂਰਵ-ਸ਼ਰਤ ਹਨ।

....ਅ. ਗ.



## ਮੁਲਾਕਾਤ:

### ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਸਾਨਵਤਾ : ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਓਕਾ

ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰਨ, ਧਰਮ-ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਵਿਚ ਜੁਟੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੀਆਂ ਮਾਨਵ-ਵਾਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ 'ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ', ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਵਿੰਗ ਹੈ। ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਈਲਕਰੰਜੀ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਮਹਿਲਾ ਵਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਓਕਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਸ਼ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਰਕਾਂ ਲਈ ਛਾਪਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

...ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

? ਤੁਸੀਂ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ 'ਚ ਕਦੋਂ ਆਏ।

- ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਹਿਲਾ ਵਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਸੰਚਾਲ ਰਹੀ ਹਾਂ।

? ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੀ।

- ਜਦ ਮੈਂ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਸਬੰਧੀ ਸੋਲਾਪੁਰ ਦੇ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੀ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਤਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤਿਆ ਪਰ ਸਾਇੰਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਗਰੇਜੂਏਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਮੇਰਾ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਲਗਾਓ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਟਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਲੈ ਲਈ। ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਡਾਕਟਰ ਸਨ। ਕੁਝ ਪਰਿਵਾਰਕ ਬੰਧਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਦੁਬੇਲਕਰ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਦਾ ਗਿਆ।

? ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚ ਕੇ ਇਹ ਖੇਤਰ ਚੁਣਿਆ।

- ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਹਾਂ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਹਨ। ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਰੀਤਾਂ ਸਦਕਾ ਔਰਤ ਅਨੇਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਔਰਤ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਈ।

? ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ।

- ਸਿੱਖਣ, ਜਾਨਣ ਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਵੀ ਲੜਕੀ/ਮਹਿਲਾ ਸਾਡੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਖਾ ਕਾਇਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰ ਤੇ ਟਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ। 1999 ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਰਾਜ ਭਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ 'ਮਹਿਲਾ

ਅਧਿਵੇਸ਼ਨ' ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀਆਂ 600 ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਰਾਜ ਭਰ ਵਿਚ 100 ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤ-ਮੈਂਬਰਾਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੈਂਬਰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲਿਆਂ/ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਧਾਰਨ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਕੇ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

? ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੰਮਤੀ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਹੈ।

- ਅਸੀਂ ਕਸਬਿਆਂ, ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂ 600 ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ, ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਫੀਲਡ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਔਰਤ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਕਸਰਾਂ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖਦੇ ਹੋ।

- ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਭਾਨਾਮਤੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਮਸਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਖੋਜ-ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਕਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੋਲਾਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਇਕ ਦਿਲਚੱਸਪ ਕੇਸ ਬਾਰੇ ਦਸਦੀ ਹਾਂ। ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ 9 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚੋਂ ਦਾਣੇ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲਿਜਾਣ ਲੱਗੇ। ਡਾਕਟਰ ਇਕ ਵਾਰ ਨੱਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਫੀਸ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਘਟਨਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਨ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਬਾਪ ਇਹ ਕੰਮ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਘਰ ਵਿਚ ਟੂਣੇ ਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵਾਪਰੀਆਂ ਸਨ। ਜਦ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ

ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵਾਪਰਦੀਆਂ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਕੇਸ ਆਪਣੇ ਹੱਕ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਨੂੰਹ ਦੇਸ਼ੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਫ਼ ਮੰਨ ਗਈ। ਉਸਦੇ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਘਰੇਲੂ ਮਾਹੌਲ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਨੂੰਹ-ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ।

? ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਕੀ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹੋ।

- ਅਸੀਂ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਵਿਗਿਆਨ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ 'ਰੁੱਖ ਪੂਰਨਿਆਂ' ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਔਰਤਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਸੱਤ ਜਨਮਾਂ ਤੱਕ ਚੰਗਾ ਪਤੀ ਮਿਲੇ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਹਿਲਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਾਂ ਕਿ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹਰ ਔਰਤ ਨੂੰ 5 ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਇਸ ਯਤਨ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਪੂਰ ਸਮਰਥਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਔਤਕੀ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਸੋਲਾਪੁਰ ਦੀ ਮੁਖੀਆ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਲਿਨੀ ਚੰਦੇਲੇ ਨੇ 20 ਰੁੱਖ ਲਗਾਏ। ਹੋਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲੋਕ ਮਿੱਠੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਜਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀਆਂ ਨਾ ਜਲਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਕੇ ਰੋਟੀਆਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਗਣੇਸ਼ ਉਤਸਵ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲੋਕ ਮਿੱਠੀ ਦੀਆਂ ਕੱਚੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿਗਾਰੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਨਾ ਪੀਣ ਯੋਗ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਤਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਮੂਰਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਪਾਏ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਖਾਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਟੋਇਆਂ 'ਚ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਹੋਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲੋਕ ਹੋਲੀ ਜਲਾਉਣ ਲਈ ਰੁੱਖ ਕੱਟਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਸੰਮਤੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਸਮੇਂ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ, ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤਿਆਗਣ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁਣ ਲਈ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਅਜਿਹੇ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ 'ਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਬਦਲ ਦੇਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਾਂ।

? ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵਾਪਰੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਗੇ।

- ਸਮਾਜ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ, ਬਹਿਸ-ਮੁਬਾਹਸੇ, ਚਰਚਾ, ਸੈਮੀਨਾਰ, ਰੋਸ-ਮਾਰਚ, ਰੈਲੀਆਂ ਤੇ ਧਰਨੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਜੇਲ੍ਹ ਯਾਤਰਾ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਨਗਰ ਜ਼ਿਲੇ 'ਚ ਸ਼ਨੀ ਸ਼ਿਗਣਾਪੁਰ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਇਥੇ ਸ਼ਨੀ ਦੇਵ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ।

ਇਸ ਮੰਦਰ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਨੀ ਦੇਵ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ। ਮੰਦਰ 'ਚ ਪਏ ਗੋਲਕ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਕਈ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬੰਧਤ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਪਿੰਡ 'ਚ ਹੋਈ ਚੋਰੀ ਦੀ ਇਕ ਵੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਭਾਵ ਸ਼ਨੀ ਚਮਤਕਾਰ ਨਾਲ ਇਥੇ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖੂਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਥਿਤ ਚੌਰਸਤੰਬ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦ ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਦੁਬੇਲਕਰ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਰਾਸਰ ਭੂਨ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਔਰਤ-ਮੰਦਰ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦਿਆਂ ਔਰਤਾਂ ਉੱਥੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਣ ਨੂੰ ਗਲਤ ਆਖਿਆ। ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਨੇ ਇਸ ਚਮਤਕਾਰ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਚੇਤਨਾ ਰੈਲੀ ਕੱਢੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਗਠਨ ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਸੰਮਤੀ ਵਰਕਰਾਂ ਉੱਪਰ ਉਸ ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ 600 ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਜਥਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਰਾਮ ਲਾਗੂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਉਥੇ ਜਾਣ ਲਈ ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਮਤੀ ਦੇ 10 ਵਰਕਰਾਂ ਉੱਪਰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ। ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਦੋ ਦਿਨ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ। ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਖੂਬ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਪਿੰਡ 'ਚ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਕਈ ਖਬਰਾਂ ਸਾਡੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਮਗਰੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ। ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਚੋਰੀ ਸਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਪੜਤਾਲ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦ ਆਪਣੀ ਚੋਰੀ ਸਬੰਧੀ ਥਾਣੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਨੀ ਦੇਵ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੌਲਿਓ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਖਰਚਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਕੇ ਰੋਕ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਹੱਕ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਰਿੱਟ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।

? ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

- ਇਹ ਰਸਤਾ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਪਲਣ ਵਾਲੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ, ਫਿਰਕੂ ਸੰਗਠਨ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਜਾਗਰਣ ਮੰਚ, ਬਜਰੰਗ ਦਲ,



ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤੇ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਆਦਿ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਸੀਂ ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਆਖ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਹਿਸ-ਮੁਬਾਹਸੇ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਸਮਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

**? ਤੁਸੀਂ ਸਵਰਗ-ਨਰਕ ਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੇ ਝੂਠੇ ਐਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋ।**

- ਐਰਤਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਅਪਸਰਾਵਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਮੂਹਰੇ ਨੱਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਸਵਰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

**? ਐਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੋੜਦੇ ਹੋ।**

- ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਹਿਲਾ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਚੰਗੀਆਂ ਤੇ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸੋਲਾਪੁਰ ਵਿਚ 25 ਐਰਤਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਐਰਤ ਸਾਲ ਵਿਚ 2 ਪੁਸਤਕਾਂ ਖਰੀਦਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰੁੱਪ ਦੀ ਹਰੇਕ ਐਰਤ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੋਲਾਪੁਰ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਗਰੁੱਪ ਹਨ।

**? ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋ।**

- ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਿਚਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜ਼ਰੂਰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਰ ਸਾਲ ਇੱਕ ਸੰਮੇਲਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸਨੂੰ 'ਕੁਟੰਬ (ਪਰਿਵਾਰ) ਮੇਲਾ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਹਮਦਰਦ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਪਿਕਨਿਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਇਕੱਠੇ ਖਾਣਾ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਹਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**? ਧਰਮ, ਰੱਬ ਦਾ ਮਸਲਾ ਉੱਠੇ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਦੇ ਹੋ।**

- ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਹੈ ਮਾਨਵਤਾ, ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਪਰ ਨਾਸਕਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਮੁਢਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਂਦੇ। ਜਦ ਸਾਡੇ ਵਿਰੋਧੀ ਫਿਰਕੂ ਸੰਗਠਨ ਅਜਿਹੇ ਮਸਲੇ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਪਸ਼ਟ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

**? ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।**

- ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਮਰਦ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਐਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦੇ ਘੱਟ ਮੌਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਛੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਜੁਟ ਜਾਈਏ। ਐਰਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਤੇ ਨੂੰਹ ਡਾਕਟਰ ਹਨ।

ਮੇਰੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਐਂਕੜ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਧ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ।

**? ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਪਨਾ ਕੀ ਹੈ।**

- ਐਰਤਾਂ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਣ, ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ, ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਰਲ ਮਿਲਕੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੋਵੇ।

**? 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼।**

- ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਊ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਐਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੋ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦਿਓ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕਾਫਲਾ ਵਧੇਰੇ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧੇਗਾ। ਸਾਡੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੂਰ ਤੇ ਰਸਤਾ ਕਠਿਨ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਹੰਝਲਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

## ਦਵਾਈ ਮੁੰਡੇ ਜੰਮਣ ਦੀ

ਕਾਮਰੇਡ ਮੇਘ ਰਾਜ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਬਾਬੇ, ਪੁੱਛਾਂ ਨਾ ਸਿਰ ਹਿਲਾਉਂਦੇ, ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਕਾਢ ਦਿਮਾਗੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਬਣਾਉਂਦੇ। ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਰਦੇ ਪੂਜਾ ਨਾ ਚਲੇ ਘੱਟ ਕਹਾਉਂਦੇ, ਹਫਤੇ ਦੇ ਦਿਨ ਤੀਆਂ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੋਗ ਰਚਾਉਂਦੇ।

ਸੋਧਾਂ 'ਚ ਮਿਲਾ ਦੇਣ ਦਵਾਈ, ਮੁੰਡੇ ਜੰਮਣ ਦੀ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਭੰਡਾਰਾ ਸਭ ਲਈ, ਲੋੜ ਨੀ ਭਾਈ ਸੰਗਣ ਦੀ। 101 ਰੁਪਿਆ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ, ਸ਼ਾਨ ਵਧੇ ਆਂਗਣ ਦੀ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਕਾਨਾ ਫੂਸੀ, ਲੋੜ ਨੀ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗਣ ਦੀ।

ਰੋਸ ਨਾ ਸੂਝ ਤੋਂ ਕੋਰੇ, ਬਹੁਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗੇ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਪਾਈ, ਜਾਣ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਠੱਗੇ। ਸਿਆਸੀ ਪਾਉਂਦੇ ਕੰਬਲੀ, ਬੱਸ ਵੋਟਾਂ ਗਲ ਲੱਗੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੱਖ ਮਿਲਾਉਣ, ਪਾਖੰਡੀ ਜਾਂਦੇ ਭੱਜੇ।

ਵਹਿਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਲੱਭੇ, ਡਰ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੇ, ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਕਰ ਲਓ ਸੇਵਾ, ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਪੈਰੀਂ ਪੈਣਾ ਛੱਡੋ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਘੁੱਟੇ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ, ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਵੱਢੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਫਲ ਜਿਉਣੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਝਰੋਖੇ 'ਚੋਂ:

## ਮਈ ਦਿਵਸ

ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ



ਬੱਸ ਵਿਚ ਦੋ ਅਧਿਆਪਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਇੱਕ ਬੋਲਿਆ, "ਹਾਂ ਬਾਈ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਐ?" ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ, "ਕਾਹਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਐ, ਸੋਚਿਆ ਤਾਂ ਸੀ ਕਿ ਮਸਾਂ ਮਈ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਆਈ ਐ, ਸ਼ੁਗਲ-ਮੁਗਲ ਕਰਾਂਗੇ, ਪਰ ਯਾਰ ਸਹੁਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਗਏ,

ਬੱਸ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੀ ਮਿੱਸ ਹੋ ਗਿਆ" ਤੇ ਮੋੜਵੇਂ ਰੂਪ 'ਚ ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਦੱਸ ਯਾਰ ਤੇਰਾ ਕੀ ਸ਼ਡਿਊਲ ਐ। ਉਹਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ, "ਤੈਨੂੰ ਪਤੈਂ ਭਰਵਾਣਾ ਯੂਨੀਅਨ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਆਂ, ਮਈ ਦਿਵਸ ਦੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਤਾਂ ਲਵਾਉਣੀ ਪਵੇ, ਲਗਦੇ ਦੋ ਕੁ ਵਜੇ ਫਾਰਗ ਹੋਜਾਂਗੇ, ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਭਰਜਾਈ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਆਥਣ ਨੂੰ ਮੋਜ਼-ਮੇਲਾ..." ਗੱਲਾਂ-ਗੱਲਾਂ 'ਚ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਸੱਜਣ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ 'ਚ ਸੁਆਲ ਉੱਠੇ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਕੋਰੇ ਹਨ? ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਫੁੱਕਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ? ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੱਟੀ-ਮੇਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਬੇਟੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ? ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਚਰਖੜੀ ਵਾਂਗ ਘੁੰਮ ਗਈ।

ਫੇਰ ਜ਼ੁਲਮੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਕਥਨ ਯਾਦ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਹਰੇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਮਝਾਉਂਦਿਆ ਕਿਹਾ ਸੀ, "ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਆਰੰਭ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਤੀ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਕਰਾਂਤੀਆਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਹਨ, ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ।" ਮਨ ਵਿਚ ਫੇਰ ਸਵਾਲ ਉਠਿਆ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਕੀ ਦੋਸ਼-ਮੁਰਦੇ ਫਰੋਲਣਾ ਨੀ? ਪਰ ਝੱਟਪੱਟ ਹੀ ਇਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਉਠਿਆ ਕਿ ਮਨਾਂ ਜੇਕਰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿ ਭਾਈ ਆਦਮ ਤਾਂ 'ਉਪਰਲੇ' ਦੀ 'ਲੀਲਾ' ਹੈ, ਨੂੰ ਸਾਰੇ 'ਧਨ ਤੇਰੀ ਲੀਲਾ' ਕਹਿਕੇ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਨਾ ਫਰੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਇਸਤੋਂ ਕੋਈ ਸਿੱਟੇ ਨਾ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਅੱਜ ਸਾਇੰਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਲੋਨ ਵਿਧੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ? ਮਨ ਨੇ ਨਾਂਹ 'ਚ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ। ਬੱਸ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਵਿਚਾਰਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਦੀ ਗੁੱਬੀ ਸੁਲਝ ਗਈ। ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਕਿਰਤੀਆਂ

ਲਈ ਤਾਂ ਉਸਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹੇਠੋਂ ਉੱਤੇ ਆਉਣਾ ਲੱਚਦੇ ਹਾਂ, ਹੇਠਲੀ ਉੱਤੇ ਕਰਨੀ ਲੱਚਦੇ ਹਾਂ।

ਹੁਣ ਬਾਤ ਤੇਰੀਏ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ।

**ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਮੁੱਢ:** 1820-30 ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਖਿਆਲੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰਕ ਯੂਨੀਅਨ ਬਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਉਂ ਹੋ ਸਕਦੇ? ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਲੁਟੇਰੀ ਕੌਮ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਲੁੱਟਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਲੁਟੇਰਾ ਵਰਗ ਆਪਣੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਵੇਗਾ। ਤਾਂਹੀਓਂ ਇਹ ਖਿਆਲੀ ਵਿਚਾਰ ਸੀ। ਪਰ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਖਿਆਲੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਇਸਨੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕ-ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਗੁਦਗੁਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਛੇੜੀ।

1836-37 'ਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਚਾਰਟਿਸਟਾਂ ਨੇ ਜਰਮਨਾਂ, ਫਰਾਂਸੀਸੀ, ਇਟਲੀਅਨਾਂ ਤੇ ਪੋਲੈਂਡ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਦਸਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ **ਨਿਆਂ ਲਈ ਲੀਗ** ਦੀ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਣਾਈ ਤੇ 'ਕੌਨੇ ਹੋਕੇ ਸਮਾਜੀ ਅਤੇ ਨਸਲੀ ਯਾਨੀ ਕੌਮੀ ਦਾਬੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਬਾਰੇ ਸੋਚਾਂ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਲੋਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੀਟਿੰਗ ਵਾਲੇ ਹਾਲ ਕਮਰੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਰਿਬਨ ਬੰਨਕੇ ਬਾਰਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮਾਟੋ ਲਿਖੇ ਕਿ "ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖ ਭਰਾ-ਭਰਾ ਹਨ।" 1839 ਵਿਚ ਇਹਦੇ ਲੀਡਰ ਸਵਿੱਜਰਲੈਂਡ ਅਤੇ ਲੰਡਨ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਯੂਰਪੀ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਲੋਕ ਵੀ ਰਲ ਗਏ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਾਨਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨਾ ਰਹਿਕੇ ਮੁਢਲੀ ਜਿਹੀ ਯਾਨੀ ਮਿੰਨੀ-ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਬਣ ਗਈ। ਪਰ ਸੀ ਇਹ ਵੀ ਖਿਆਲੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ। ਪਰ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਥੜਾ ਥੜਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਇਸਦੀ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਮੁੱਚੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦੋ ਮਹਾਨ ਉਸਤਾਦ ਮਾਰਕਸ-ਐਂਗਲਜ਼, ਮਜ਼ਦੂਰ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਉਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ 'ਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਸਮੁੱਚੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੇ **ਸਾਂਝੇ ਨਿਯਮਾਂ, ਸਾਂਝੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਇੱਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਨਿਯਮ ਤਹਿ ਕਰਨ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਸਨ।** ਤਾਂਹੀਓਂ 1845 ਵਿਚ ਐਂਗਲਜ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, "ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕੋ ਤੇ ਸਾਵਾਂ ਹਿਤ ਹੈ,



ਇੱਕੋ ਤੇ ਸਾਵਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਤੇ ਸਾਵਾਂ ਜੋੜੇਜਹਿਦ ਹੈ।... ਇਹ ਹੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰਾ ਉਸਾਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਚਕਨਾਚੂਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।" ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਪਰੋਕਤ ਲੀਗ ਤੇ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਲਣੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੂਨ, 1847 ਵਿਚ ਲੀਗ ਦੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲਕੇ **ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੀ ਲੀਗ** ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਨਵਾਂ ਮੰਗ-ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਸਦੇ ਮਾਟੋ **"ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ੀ, ਇੱਕੋ ਹੋ ਜਾਓ!"** ਰਾਹੀਂ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ੀ ਦੇ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹੋਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੋੜੇਜਹਿਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੰਡਨ ਵਿਖੇ 28 ਸਤੰਬਰ, 1864 ਨੂੰ ਸੇਂਟ ਮਾਰਟਿਨ ਹਾਲ ਵਿਚ ਇੱਕ ਜੋੜ-ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ **ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ (ਪਹਿਲੀ ਕੌਮਾਂਤਰੀ)** ਬਣਾਈ। ਇਸਦਾ ਕੰਮ ਹਰ ਥਾਂ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜੋੜੇਜਹਿਦਾਂ ਦੀ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ-ਇਖਲਾਕੀ, ਸਿਆਸੀ, ਤੇ ਆਰਥਿਕ- ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਇਹ ਆਪਣੇ ਐਲਾਨਾਂ ਤੇ ਖਰੀ ਵੀ ਉਤਰੀ। ਇਸਨੇ 1867 ਵਿਚ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਕੋਲਾ ਖਾਣਾਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਵਿਚ ਜਰਮਨੀ, ਆਸਟਰੀਆ, ਫਰਾਂਸ, ਅਮਰੀਕਾ, ਅਤੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਹੀ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੜਤਾਲੀਆਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਕਰਕੇ ਭੇਜੀਆਂ। ਤੇ 1860 ਤੋਂ 1870 ਦੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਅੰਦਰ ਲਗਭਗ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਹੜਤਾਲ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਮੱਦਦ ਤੇ ਬਹੁੜਦੇ।

18 ਮਾਰਚ, 1871 ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਪੈਰਿਸ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ-ਰਾਜ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਤਖਤ ਉਧਾਲ ਸੁੱਟੇ, ਤਾਜ ਉਛਾਲ ਦਿੱਤੇ, ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਫਰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪਟਕਾ ਮਾਰੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਹ ਅਜੂਬਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਲਈ ਜਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ-ਜਗਤ ਲਈ ਜੰਗੋਂ-ਤੋਰਵੀਂ ਸੀ। ਪੈਰਿਸ ਦੀ ਰਾਜ-ਗੱਦੀ ਨੇ ਅਸਲੀ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਇਸ ਮੇਲ ਦੇ ਨਿੱਘ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸਦਿਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਭੂਮਿਦਿਆਂ ਗੁਣਗੁਣਾਇਆ ਹੋਇ **"...ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਆਇਐ, ਮਹਿਬੂਬ ਅੰਤ ਮੇਰਾ..."** ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕੁਝ ਗਈ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 72 ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ 28 ਮਈ, 1871 ਨੂੰ ਫਿਰ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਦੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠੀ। ਕੁੱਝ ਆਗੂਆਂ ਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤੇ ਕੁੱਝ ਇੰਗਲੈਂਡ, ਬੈਲਜੀਅਮ, ਹਾਲੈਂਡ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਗੇਰਾ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਵਾਂ ਤੇ ਪੈਰਿਸ ਕਮਿਊਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਫੰਡ ਕੱਢ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ 1878 ਵਿਚ ਰੂਸੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਉਤਰੀ ਯੂਨੀਅਨ ਬਣਾਈ ਗਈ, ਜਿਹੜੀ 1883 ਵਿਚ **ਕਿਰਤ ਦੀ ਮੁਕਤੀ** ਨਾਮੀ ਗਰੁੱਪ ਬਣੀ। ਇਸਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨਾਲ ਸੀ।

ਸੰਨ 1880 ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਮਾਜਕ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਦਰਜਾ ਵੀ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਅਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਫਿਰ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਬਣਾਈ ਗਈ।

ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਚਦਿਆਂ ਪਤਾ ਚੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ੀ ਵਿਚ ਇੱਕ-ਮੁੱਠਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਚੀ ਤੇ ਉਚੇਰੀ ਪੱਧਰ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਗਈ।

1880 ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਅੰਦਰ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਭਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਥੇ 8 ਘੰਟੇ ਦੇ ਕੰਮ-ਦਿਨ ਦੀ ਮੰਗ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਫੜਿਆ। 1881 ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ **ਜਥੇਬੰਦ ਟਰੇਡ ਅਤੇ ਲੇਬਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ** ਨਾਮੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੋਂਦ 'ਚ ਆਈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲਕੇ 1886 ਵਿਚ **ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਲੇਬਰ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ** ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸਨੇ ਅਕਤੂਬਰ, 1886 ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੌਰਾਨ 8 ਘੰਟੇ ਕੰਮ-ਦਿਨ ਦਾ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਇਹ ਤਹਿ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ 1 ਮਈ, 1886 ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦੇ ਦੇਣ। ਗੁੱਝੇ-ਛਿੱਪੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਗੀ 1884 ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਸੋ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਅੰਦਰ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਈ ਦਿਵਸ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਅਤੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੋ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਐਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਤੇ ਬਾਅਦ ਆਇਆ ਮਈ ਦਿਨ। ਪਰ ਉਧਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵੀ ਲੁੱਟੀ ਕਿਰਤ ਵੱਲ ਝਾਕਣ ਵਾਲੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਟ-ਪਰ੍ਹੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਪੈਂਤਰਾ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਪੈਸੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮੇਲ ਨਾਮੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ 1 ਮਈ, 1886, ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਦੋ ਖਤਰਨਾਕ ਕਾਤਲ ਅਰਬਰਟ ਆਰ. ਪਰਸ਼ਨਜ਼ ਤੇ ਆਗਸਤ ਸਪਾਈਸ ਇਸ ਸਾਰੇ ਪੁਆੜੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹਨ। ਉਹ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ 'ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ' ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਸਾਉਣ ਤੇ 'ਹੋਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਧਮਕੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਹੜਤਾਲਾਂ ਤੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੋਰਸ ਦਮਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ 'ਕਾਨੂੰਨ-ਭੰਗ' ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਥੋਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਸ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੁਹਿੰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਗਲੀ-ਗਲੀ 'ਤੇ ਫੌਜ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹਕੂਮਤੀ ਦਹਿਲ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ 'ਗੜਬੜ' ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਘੋਂ ਬੋਲੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਕੱਲ ਦੇ ਕੰਮੀ-ਕਮੀਨ, ਮਜ਼ਦੂਰ, ਤੇ ਹੋਰ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਣ ਦੀ 'ਗੁਸਤਾਖੀ' ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਸੁਆਲ ਸਹੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰੇ ਦਾ ਸੀ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ਇਉਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੱਲ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਡਾ ਪੱਤਾ ਹੀ ਕੱਟ ਦੇਣਗੇ।

ਯਾਨੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਦ੍ਰਿਸ਼। ਦੋ ਪਿਰਾਂ, ਦੋਨੋਂ ਦੀਆਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਤਿਆਗੀਆਂ ਅਤੇ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗ ਫਸੇ-ਵੇ।

**ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਸੁਰਮਤ:**

ਹੁਣ ਮਈ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਓ ਚੱਲੀਏ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਅੰਦਰ। ਦਿਨ ਹੈ ਸ਼ਨੀਵਾਰ। ਸੰਨ 1886 ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਈ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਉਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਲੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮਰਦ ਆਪਣੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸੁਹਣੇ-ਸੁਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਸਜ-ਧਸਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਿਚੀਗਨ ਐਵੇਨਿਊ ਚੌਕ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਲਈ ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਘੁਕਦੇ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਘੁਰਦੇ) ਹੁਟਰਾਂ ਦੀਆਂ 'ਵਾਜ਼ਾਂ' ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਹਰਿਆਂ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਹੋਕਾਂ ਨੇ ਮੇਲੇ 'ਚ ਚੱਕੀਗੇਰੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਰੋਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰੁੱਖ, ਫਿੱਕੇ ਤੇ ਪੀਲੇ ਭੂਕ ਚਿਹਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਜਲੌਅ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਬਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਦਿਨ ਤੂਫਾਨੀ ਚੁੱਪ ਸਮੇਟੀ ਖ਼ਾਤ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 2 ਮਈ ਦਾ ਦਿਨ ਵੀ ਇਉਂ ਹੀ ਟੱਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3 ਮਈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਬਨ 'ਤੇ ਹੈ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵੀ ਦਹਿਸ਼ਤਵਾਦ ਦਾ ਦੌਰ-ਦੌਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣਾ ਸੰਨ 1776 'ਚ ਲਾਇਆ ਨਾਹਰਾ ਕਿ "ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਬਰਾਬਰ ਹਨ" ਪਰ੍ਹੇ ਵਗਾਹ ਸੁੱਟਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਖੁੱਖਾਰ ਕਿਰਦਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਚਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਾਰ ਮਈ- ਇਸ ਜੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਅ ਮਾਰਕਿਟ ਨਾਮੀ ਚੌਕ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਰੈਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਿੰਡਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸਕ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਦੌਸ਼ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਆਪਣੇ ਜ਼ਰ-ਖਰੀਦਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੇਬ ਸੁਟਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ 'ਤੇ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਅੰਨੇਵਾਹ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦੋ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, 50 ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਹਮਲੇ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਕੇ ਮੋੜਵਾਂ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਪੁਲਸ ਦੇ 7 ਕਰਮਚਾਰੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 69 ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਝੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਨੂੰ ਦਫਨਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਨੇਵਾਹ ਗਿਫਤਾਰੀਆਂ ਦਾ ਦੌਰ-ਦੌਰਾ ਤੇ ਅੰਨਾ ਤਸੱਦਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਤੇ ਸੰਗੀਨ ਜੁਰਮਾਂ ਤਹਿਤ ਮੁਕੱਦਮੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੱਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ-ਏ-ਮੌਤ। ਪਰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ 'ਚ ਬਦਲਕੇ ਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ-ਏ-ਮੌਤ ਬਹਾਲ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਚਾਰ ਸਨ ਪਾਰਸਨਜ਼, ਸਪਾਈਸ, ਫਿਸ਼ਰ ਅਤੇ ਏਂਗਲ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਪਾਰਸਨਜ਼ ਉਹ ਆਗੂ ਸੀ ਜਿਸਨੇ 4 ਮਈ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ **"ਸਿਰਫ 8 ਘੰਟੇ ਦੀ ਦਿਹਾੜੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਜਿਸਤੋਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਐਨੇ ਝਖਲਾ ਜਾਣ।** ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਫੌਜ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੀ ਖੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਹਨ?... ਜਦੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਮੰਗ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋ.... ਜ਼ਿਲਾ ਜੱਜ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਦਸਤੇ ਸੱਦ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਡਾਂਗਾਂ ਵਰ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਮਕਸਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਕੀਕਤ ਦੱਸਣਾ ਹੈ... ਚਾਹੇ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਖਾਤਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤਾਰਨੀ ਪਵੇ... ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬੀਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਹੁੰਦੇ, ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ; ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹੋਵੋ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਕਰੋ।"

ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਚਾਰ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਤੋਂ ਖੋਹਕੇ ਤੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਕਾਲ-ਕੋਠੜੀਆਂ 'ਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਲੜਾਕੂ ਤੱਤ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਫਾਂਸੀ ਤੋਂ ਨੀਂ ਡਰੇ। ਅਸ਼ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੇਰੇ ਦੇ। 11 ਨਵੰਬਰ, 1887, ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਕੋਠੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਬਾਹਰ ਤੇ ਗੁੱਟ ਬੰਨਕੇ ਸਰੀਰਾਂ 'ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਚੋਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਵੱਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ-ਸਿਰ ਨਕਾਬ ਨਾਲ ਢਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਗਲਾਂ 'ਚ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਰੱਸੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਚਾਂ ਤੇ ਬੇਠੇ 200 ਗਵਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਤੋੜਦਿਆਂ ਸਪਾਈਸ ਗਰਜਿਆ, **"ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਨੱਪ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਆਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਚੁੱਪ ਉਹਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਕੁਚਲ ਰਹੇ ਹੋ।"** ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੂਲੀ ਤੇ ਹੀ ਖੜੇ ਸਾਥੀ ਪਾਰਸਨਜ਼ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਕਾਬ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਪੈਰਾਮ ਦਿੱਤਾ: **"ਐ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਸੀਓ, ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ**



ਬੋਲਣ ਦਿਓ, ਜੱਸ ਮੈਟਸਨ... ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ... ਬੱਸ ਵਾਕ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਤਖਤਾ ਖਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉ... ਫ ! ਕਿੱਤੇ ਅਣਮੋਲ ਹੀਰੋ ਨਿਗਲੇ ਜ਼ਾਲਮ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੇ।

**ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਤੇ ਨਵੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਦੌਰ:**  
ਬੋਲਾ ਹੁਕ-ਜੀਏ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੀਨ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਮਨ ਭਰ ਗਿਆ...। ਚਲੇ ਹੁਣ ਅੱਗੇ। ਦੇਖੋ ਇਹ ਬਾਤ ਚਲੇ-ਚਾਲ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਹੁਣ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਨੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤੋੜਕੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਗੁੱਸਾ ਕੱਢਣ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰਤਾ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਚਾਰ-ਛਿੱਲੜ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੰਨਵਾਕੇ ਫਿਰ ਉਹੀ ਕਿੱਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਤਾਂ ਮੋੜ-ਘੋੜਕੇ ਇਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜਮਾਤ ਫਿਰ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਕੋਹਲੂ ਦੇ ਬੋਲ ਬਣਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗੋੜੀ ਜਾਵੇ, ਭਾਵ ਕਿ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਰਥਕਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਤੇ ਉਹ ਐਨ ਸਹੀ ਨੁਕਤੇ 'ਤੇ ਆ ਗਏ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠਕੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਤੇ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਹਕੂਮਤੀ ਫਟੀ- ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ, ਫਿਰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਜੂਨ ਵੀ ਸੁਧਾਰ ਸਕਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਤਕਰੇ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਬੱਸ ਜਦੋਂ ਕਿਰਤੀ ਜਮਾਤ ਇਉਂ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਹੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਜਮਾਤ ਨਾ ਰਹਿਕੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇੱਕ ਜਮਾਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਹੁਣ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਇਸ ਪੈਰ ਤੇ ਆਕੇ ਨਵੇਂ ਰੂਪ 'ਚ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਕਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਇਸ ਦਿਨ ਫੈਕਟਰੀਆਂ 'ਚੋਂ ਪੂਏ ਨੀਂ ਨਿਕਲਗੇ, ਖਾਣਾਂ 'ਚ ਵੇਲਚੇ ਨੀਂ ਚੱਲਣਗੇ, ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਤੱਤਾ-ਤੱਤਾ ਨੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਹਾਲੀ-ਪਾਲੀ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਦਿ ਸਮੁੱਚੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਇਸ ਦਿਨ ਦਿਖਾਉਣਗੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ਾਹ-ਰਸ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਰਾਜ 'ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਬਾਤ ਨੇ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਸਿਖਰਲੀ ਹੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਓਪਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕਿਹੜਾ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਕੇ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਕੂਮਤੀ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਮਈ 1890 ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਨ ਮਨਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਉਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਤੋਂ ਤਿਲਕਿਣ ਲਈ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ 8 ਘੰਟੇ ਦਾ ਕੰਮ-ਦਿਨ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਹ ਭਾਪਦਿਆਂ

ਫਿਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ, ਲੈਂਡਲਾਰਡਾਂ ਤੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ। ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਥਾਂ-ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਖਾਵਿਆਂ ਜਾਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੋਕ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜ਼ਬਰ ਨਾਲ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਅੰਦਰ-ਖਾਤੇ ਮਨਹੂਸ ਸਕੀਮਾਂ ਘੜ ਲਈਆਂ।

ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਆਗੂ ਅਖੌਤੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਵੱਲ ਲੰਬੇ ਡਗਰ ਡਗਦਿਆਂ ਦੇਖ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਸ਼ਰਸ਼ਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਤਾਦ ਐਂਗਲਜ਼ ਨੇ ਐਨ 1 ਮਈ, 1890 ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ, "ਅੱਜ... ਪਹਿਲੀ ਦਫਾ ਜਥੇਬੰਦ ਹੋਈ ਹੋਈ, ਇੱਕ ਫੌਜ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦ, ਇੱਕ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ, ਇੱਕੋ ਇੱਕੋ ਫੌਜੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ: 8 ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ-ਦਿਨ ਦਾ ਪੱਧਰ... ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਇਹ ਝਾਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲੈਂਡਲਾਰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ ਦੇਵੇਗੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਸੱਚੀ-ਮਿੱਥੀ ਇੱਕੋ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।" ਇਹ ਸੀ ਬਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪੜਾਅ।

ਜਰਮਨੀ ਅੰਦਰ ਮਈ ਦਿਵਸ ਵਿਚ ਜਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ 'ਚ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ, ਫਰਾਂਸ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੈਰਿਸ ਕਮਿਊਨ ਤੋਂ 'ਤ੍ਰੈਹੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਟੁਕੜੀਆਂ ਭੇਜਕੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਇਸ ਸਭ ਕੁੱਝ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਫਰਾਂਸ, ਜਰਮਨੀ, ਅਮਰੀਕਾ, ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਹੋਏ। ਇਹ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਆਪਣੇ ਰਸਤੇ-ਕਦਮ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਇੱਕ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਸੀ, ਇੱਕ ਵੰਗਾਰ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਮਸ਼ੀਨ ਅਤੇ ਅੱਖੀ-ਭਾਰੀ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੋਚੀਂ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਓਪਰ ਸਾਡੇ ਵੱਡ-ਵਡੇਰੇ ਉਦੋਂ ਗਦਗਦ ਹੋਏ ਹੋਕਾਂ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਰਮਨ ਅੰਦਰ ਇਹੋ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਪਾਲ ਲਾਫਰਗਿਊ ਨੇ ਲਿਖਿਆ: "ਜਿਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਸਵਾਲਾਂ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਨਾ ਆਖਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਵੱਡੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ।... ਅੱਜ ਸਮਾਜਕ ਸਵਾਲ (ਆਰਥਕ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ-ਲੇਖਕ) ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਮਾਤ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ..." ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਦੋਂ ਸਨਅਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਰੂਸ 'ਚ ਜੋਮਿਆਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਉਸਤਾਦ ਬਣਿਆ ਲੈਨਿਨ "ਵਰਕਰ" ਨਾਮੀ ਵੱਡੀ ਦੁਵਰਗੀ ਅੰਦਰ ਮਈ 1, 1890 ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ "ਸਮਾਂ ਆਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਰੂਸ ਦੇ ਲੋਕ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਆਪਣੀ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਜਾਗਣਗੇ, ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਰੂਸ ਦੇ ਲੁਟੇਰੇ ਗੈਂਗ ਭਾਵ ਸਰਕਾਰ, ਜਿਹੜੀ ਅੱਜ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਦਿਓ ਤਾਕਤ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਣਗੇ... ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਰੂਸ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਵਧੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਆਸ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੇੜ-ਭਵਿੱਖ ਅੰਦਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹੋਵਾਂਗੇ..." ਤੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰਿਆਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦੀ

ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਏਂਗਲਜ਼ ਲਿਖਦਾ ਹੈ: "ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦਾ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦਾ ਉਤਸਵ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਖੁੱਗ-ਬਦਲੂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਲੜਾਕੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪੱਧਰੀ ਯੁੱਧ ਹੋਈ ਇਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਇਹੋ-ਜਿਹੀ ਗੀਬ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ" ਸੋ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਕੋਪ, ਦੋ ਅੰਡੇ-ਅੱਡ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਇੱਕ 'ਚ ਸਹਿਮ ਤੇ ਦੂਜੇ 'ਚ ਜ਼ੋਜ਼-ਖਰੋਜ ਦਾ ਆਲਮ।

ਫਿਰ 1891 ਵਿਚ ਮਈ ਦਿਵਸ ਤੇ ਆਸਟਰੀਆ, ਹੰਗਰੀ ਅਤੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ 1,25,000 ਮਿਹਨਤਕਸ਼ 'ਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਡਬਲਿਨ, ਆਇਰਲੈਂਡ, ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਅੰਦਰ ਵੀ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਦਿਨ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ-ਪੂਰਵਕ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਦਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਫਾਇਰਿੰਗ ਦੌਰਾਨ 10 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਉਚੇੜੇ ਗਏ। ਇਸਨੂੰ ਠੀਕ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਪਾਲ ਲਾਫਰਗਿਊ 'ਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਐਕਸ਼ਨ ਉਕਸਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਹੇਠ ਕੇਸ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਇਨੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਗੋਲੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ 30,000 ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ।

ਫਿਰ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਅਗਸਤ, 1891 ਨੂੰ ਹੋਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸਤੋਂ ਦਬ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਹੀ ਮਈ ਦਿਵਸ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। 8 ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾ ਬਣਾਕੇ ਉਸਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ: "ਮਈ ਦਿਵਸ... ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਮਾਤ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ ਇੱਛਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਖਾਵਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਾਜਕ ਤਬਦੀਲੀ ਰਾਹੀਂ ਜਮਾਤੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ..."

1914-17 ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਤੇ ਮਈ ਦਿਵਸ ਜੰਗ-ਵਿਰੋਧ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਰੂਸ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਾਰ ਦਾ ਤਖਤਾ ਉਲਟਾਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ-ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ-ਤਰਫਾ ਜੰਗ-ਬੰਦੀ ਕਰਕੇ ਅਮਨ ਦੀ ਸੋਧੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਿੱਥੇ ਇਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਜਮਾਤੀ ਵਖਰੇਵਾਂ ਤਾਂ ਇਉਂ ਖਤਮ ਹੋਊ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈਨਿਨ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ, ਕਿ ਰੂਸੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆਪਣਾ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਏਗੀ ਵੀ ਸਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਖਾਈ।

ਘੇਰੇ ਦਾ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਣਾ:

ਫਿਰ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ

ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿੰਨੀ ਹੀ ਦੇਸ਼ਾਂ, ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਮਈ ਦਿਵਸ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਇਕ ਢੁਕਵਾਂ ਨਾਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਬਣ ਗਿਆ, "ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਅਤੇ ਦੱਬੀਆਂ-ਕੁਚਲੀਆਂ ਕੌਮਾਂ, ਇੱਕੋ ਹੋ ਜਾਓ।" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦਾ ਘੇਰਾ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ 'ਚ 1917, ਚੀਨ 'ਚ 1924, ਜਪਾਨ 'ਚ 1922, ਮਿਸਰ 'ਚ 1923, ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ 1927 ਅਤੇ ਫਿਲਪਾਈਨਜ਼ 'ਚ 1930 'ਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੋ ਮਈ ਦਿਵਸ ਸੱਚੀ-ਮਿੱਥੀ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਦਿਨ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸੋ ਇਹ ਹੈ ਮਈ ਦਿਵਸ ਦੀ ਬਾਤ; ਬਾਤ ਜੋ ਅਜੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ਤੇ ਲੜ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨੇ ਜਾਂ ਤੋੜਨੇ।

**ਵਿਸਥਾਰੀ ਟਿੱਪਣੀ:** 1. ਚਾਰਟਿਸਟ: 1830-40 ਵਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨੀਆ 'ਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲਹਿਰ ਚੱਲੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਚਾਰਟਰ ਅਰਥਾਤ ਮੰਗ-ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਚਾਰਟਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਚਾਰਟਿਸਟਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੰਗਾਂ ਸਨ: ਸਭ ਨੂੰ ਵੋਟ ਦਾ ਹੱਕ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਜਾਇਦਾਦੀ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਆਦਿ। ਕਈ ਸਾਲ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਜਲਸੇ ਜਲੂਸ ਨਿਕਲਦੇ ਰਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਖਖਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਦਸਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਚਾਰਟਰ ਪਾਸ ਕਰਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੰਗਾਂ ਰੱਦ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਲਟਾ ਚਾਰਟਿਸਟਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜ਼ਾਲਮਾਨ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ। ਲਹਿਰ ਦਬਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਪਰ ਇਸਦਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਉਤੇ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ।

ਇਹ ਮੰਗਜੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4, 93 ਐਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ 17-4-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।



## ਮੇਰੇ ਬੰਗਾਲੀ ਬਰਪਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਯਾਦਾਂ

ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ

ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਮੋਮਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਵਿਰੋਧੀ ਗ਼ਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ। 1993 ਵਿਚ ਕੋਟੜਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਇਕ 'ਸੋਲਜ਼ਰਜ਼ ਆਫ ਇਸਲਾਮ' ਨਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੇ ਉਸ ਵਿਰੁਧ ਫਤਵਾ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਸ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਆਖਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਵਿਚੋਂ ਰੁਪੌਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਬਚ ਨਿਕਲੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਜਲਾਵਤਨੀ ਦੇ ਦਿਨ ਕੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅਗਵਾਨਤਾ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਬੁਲਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ 'ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ' ਦੇ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

“ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਕੋਲ ਇਕ ਅਲਮਾਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਸੈਲਫ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਦੂਜੀਆਂ ਸੈਲਫਾਂ ਵਿਚ ਕੱਪੜੇ ਉਘੜੇ-ਦੁਘੜੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਮਕਸੂਦਰ ਮੋਮਨ ਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਅਮੀਰ ਉੱਲਾ ਦੀ ‘ਨੀਮੁਰ ਕੁਰਾਨ’ ਵੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ‘ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ?’ ਵੀ ਅਮੀਰ ਉੱਲਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਮੀਰ ਉੱਲਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਮਾਂ ਅਕਸਰ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ, “ਹਜ਼ੂਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।” ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦਹੁਰਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ।

“ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ?” ਇਹ ਸਵਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ‘ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲੈਂਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਮਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਅੱਧ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਸਚਾਈ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਅੱਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਤਰਕ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਮਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸੁਣਵਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਉਸਦੀ ਅਮੀਰ ਉੱਲਾ ‘ਤੇ ਵੀ ਸੀ। ਜੇ ਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੋਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖਣਾ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਪਾਲਣਾ-ਪੋਸਣਾ ਹੋਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਬੱਪੜਾਂ-ਮੁੱਕੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚੀ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਮੀਟ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਉਂ ਕੇ ਰੱਖਿਆ। “ਜੇ ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਗਏ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।” ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਜੰਗ ਜ਼ਾਹਰ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ, “ਉਹ ਨਰਕ ਵਿਚ ਮੱਚਣਗੇ, ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ, ਇਹ ਲੱਗਭਗ ਤਹਿ ਹੀ ਹੈ। ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਨਿਯਮ ਸਾਧਾਰਨ ਹੀ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਰੱਜ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਜੇ

ਤੁਸੀਂ ਬੁਰਕੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡਾ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉੱਚੀ ਬੋਲਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਉੱਚੀ ਹੱਸਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਰਕ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੋਵੋਗੇ। ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਨਰਕੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਦੇ।” ਅੱਗ, ਅੱਗ ਤੇ ਅੱਗ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਬੰਦਾ ਅੱਗ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਡਰਦਾ ਹੈ? ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਤੇ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ। ਕਿਉਂ ਨੰਡੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗ ਬਾਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰਕਸ ਵਾਲੇ ਵੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਮਾਸ਼ੇ ਹੀ ਅੱਗ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਛਾਲਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਨੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਅੱਗ ਦੀ ਹੀ ਚੋਣ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਢੰਗ ਹਨ। ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅੱਲ੍ਹਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਜ਼ਸ਼ੀ ਲੋਕ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚਲਾਕ ਲੋਕ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਲ੍ਹਾ ਚਲਾਕ ਨਾਲੋਂ ਸਾਜ਼ਸ਼ੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਗੀਤੂ ਦੇ ਬਾਪ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ‘ਤੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਵਰਗਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੀ ਦੂਹੀ ‘ਤੇ ਸੱਟਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਤੇ ਨੀਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਭੋਰਾ-ਭਰ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦੀ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਕੋ-ਇਕ ਇਹ ਫਰਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਮੈਨੂੰ ਏਸੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਾਂ। ਜਦੋਂਕਿ ਅੱਲ੍ਹਾ ਸਿਰਫ ਇਹੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਕੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹਾਂ। ਬਾਬਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਸਾਂ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਜਾਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਤਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ

ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸਾਂ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵੱਲ ਧਕਦੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਬਚਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸਿਰਫ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਮੁਰਦਾ-ਘਰ ਵਿਚ ਪਈ ਲਾਸ਼ ਸੀ। ਜੇ ਬਾਬਾ ਮੇਰੇ ‘ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਟੋਫੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਡੱਬੇ ਅਤੇ ਮੱਛੀ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਟੁਕੜੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਦਿੰਦਾ। ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅੱਲ੍ਹਾ ਵੀ ਇਥੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਅੰਗੂਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਮੀਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਖਾਣਾ ਦਿੰਦਾ। ਹੁਸੀਨ ਔਰਤਾਂ...ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਾਬਾਂ ਦੇ ਪਿਆਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰਦੀਆਂ। ਹੱਜ ਤੋਂ ਆਉਣ ਬਾਅਦ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਉਹ ਹੁਣ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਥੇ ਸਵਰਗੀ ਖਾਣੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਵਧੀਆ ਖਾਣੇ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਆਉਣਗੀਆਂ ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਸੁਰੰਘ ਜਾਂ ਦੁਰਗੰਘ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸਾਂ। ਘਟੀਆ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਰ ‘ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰਾਨਗੀ ਹੁੰਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਖਾਣਾ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ। ਕੀ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹੋਏ ਤਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ? ਮਨ ਵਿਚ ਮੈਂ ਗੀਤੂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਦਕਿਸਮਤ ਆਦਮੀ ਸਮਝਦੀ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੱਜੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ। ਇੱਕ ਡਕਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਾ, ਦੂਜਾ ਬਦਬੂ ਮਾਰਦਾ।

ਕੱਪ-ਬੋਰਡ ਵਿਚ ਸਿਉਂਕ ਨੇ ਇਕ ਮੋਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਘਰ ਸਲੂਭਾ ਸੀ। ਜੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾ ਨਾ ਲਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਨੇ ਨਾ ਪਰਤਾਏ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਦੀਮਕ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮੋਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਇਕ ਮੋਟੀ ਜਿਹੀ ਦੀਮਕ ਲੱਘੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜੁੱਤੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਖਿਸਕਾ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਕੁ ਦੀਮਕਾਂ ਦਾ ਕਚੁਮਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰੀ ਇਕ ਅੱਖ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਹੋਈ ਦੀਮਕ ਉੱਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅਧ-ਖਾਧੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅਧ-ਖਾਧੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਸੀ ਕਿ

“ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਲਈ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਨੰਦ ਸਤਵਤੀ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।”

“ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੇ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਇਹ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ ਪਵਿੱਤਰ ਔਰਤ ਹੈ।”

ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਅਧ-ਬੁਕੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਠੱਡੀ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖ ਦੇ ਕੇ ਬੈਠੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕਿਤਾਬ ਫਰੋਲ ਰਹੀ ਸਾਂ। ਅਗਾਂਹ ਲਿਖਿਆ ਸੀ,

“ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਝੁਕਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅੱਗੇ ਝੁਕਣ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ।”

ਜੇ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ “ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੋਤਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।” ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਜਿਹੜੀ ਉਸ ਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਗੁਆ ਬੈਠੇਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਦੀ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਦੇ ਰੱਖੇ ਰੋਜ਼ੇ, ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੀ ਨਮਾਜ਼ ਸਭ ਵਿਅਰਥ ਜਾਣਗੇ।

ਇਕ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਕੁੱਟਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹਾਸਲ ਹਨ:

1. ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

2....

3. ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

4. ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਪਤੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ ‘ਤੇ ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸਗੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਮਤੇ ਨਾਲ ਕਬੂਲਦੀ ਹੈ, ਅੱਲ੍ਹਾ ਅਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਪੀੜ ਤੇ ਖੂਨ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਨਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਵੀ ਉਸ ਲਈ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ।

ਆਦਮੀ ਜਿਸਦਾ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਵਾਲਾ ਰੁਤਬਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀਆਂ ਵੀ 72 ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ 72 ਮੁੰਡੇ ਹੋਣਗੇ।

ਜੇ ਕੋਈ ਪਤੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤਨੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਪਹਾੜੀ ‘ਤੇ ਭੱਜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

ਕੁਝ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਗੋਘਣ ਲੱਗੇ। ਕੀ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਖਾਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ? ਇਸ ਘਰ ‘ਤੇ ਸਿਉਂਕ ਤੇ ਘੁਣਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟਿਕ-ਟਿਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ। ਦੀਮਕ ਨੇ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਨ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਲਿਆ। ਕੀ ਇਹ ਸਿਉਂਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ? ਨਹੀਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਥੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਲੇਖਕ ਸਾਰਾਂਦੇਵ ਬੇਦੋ ਉਪਾਧਿਆਇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਕੁਰਾਨ ਵਰਗੀਆਂ ਹਨ।

ਦਿਲਰੁਬਾ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਮੇਰੀਆਂ ਦੋਸਤ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬੇਕਮ ਚੰਦਰ, ਸ਼ਰਤ ਚੰਦਰ, ਵਿਭੂਤੀਭੂਸ਼ਣ ਬੇਦੋ ਉਪਾਧਿਆਇ, ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈਆਂ।



ਕਦੇ ਮੈਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ, ਕਦੇ ਛੱਤ 'ਤੇ, ਕਦੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੈਰ-ਮਿਆਰੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਕੂਲੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਛੁਪਾ ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਸੌ ਜਾਂਦੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੱਛਰਦਾਨੀ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਜਲਾ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੀ। ਅਗਲੇ ਮੰਜੇ 'ਤੇ ਜਸਮੀਨ ਘ੍ਰਿਕ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਮਾਂ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਕਹਿੰਦੀ, “ਤੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈਂ। ਮਥਾਸਵੇਰਾ ਮਰ ਗਿਆ। ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਅੱਲ੍ਹਾ ਵੱਲ ਆਪਣਾ ਮਨ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਮਰ ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕੀ ਨਹੀਂ?”

ਮੈਂ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਾ ਦਿੰਦੀ। ਮਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਲਟਕਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਜੂਨ ਦਾ ਸੂਰਜ ਕੋਲੇ ਨੂੰ ਧੁਖਾ ਦਿੰਦਾ।

ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਮੈਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿ “ਜੇ, ਮੈਂ ਕੁਰਾਨ ਵਿਚ ਦਰਜ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਫੈਸਲੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨਰਕ ਮਿਲੇਗਾ।” ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਹੇਡੀਥ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਸੀ। ਮੈਂ ਜੋ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਐਨੀ ਕੁ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾਈ ਤੱਕ ਕੁਰੇਦਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁਝ ਦੀ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀਰੋ-ਜਵਾਹਰਤਾ ਢੂੰਡਣੇ ਬੇਅਰਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਦੀਮਕ ਖਾਧੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਵੀ ਹਿਲਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਜਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਵਰਗ ਵਿਚਲਾ ਭੋਜਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਖਾ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਹੁਣ ਡਕੂਰ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ।

ਮਾਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸੈਲਫ਼ 'ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੀਮਕਾਂ ਤਾਂ ਹੇਡੀਥ ਨੂੰ ਵੀ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਤੇ ਅਮਨ ਚਾਚਾ ਤਾਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦੇਣ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਰ ਰਾਤ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸੀਟੀਆਂ ਦੀ ਹਲਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਦੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਦੀਮਕਾਂ ਦੀ ਹਾਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੀਮਕ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ। ਜੇ ਉਹ ਭੁੱਖੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦਿਓ ਜੋ ਖਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਾਂ?

ਮੈਂ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੀ ਕਿ ਮੁਥਾਸਵੇਰਾ ਦੀ ਮੌਤ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮਨ ਅੱਲ੍ਹਾ ਵੱਲ ਕਿਉਂ ਲਾਵਾਂ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ। ਅੱਲ੍ਹਾ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਮਨੁੱਖੀ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁਰਾਨ ਚਾਚਾ ਸਰਾਫ਼ ਵਰਗੇ ਲਾਲਚੀ ਤੇ ਸਵਾਰਥੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਿਆ ਕਿਨਾਰੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਛੇੜਖਾਨੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜੋ ਹੇਡੀਥ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਗੀਤ੍ਰੂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਵਰਗਾ ਜ਼ਾਲਮ, ਪਾਪੀ, ਗਾਲੀ-ਗਲੋਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਭੱਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਅੱਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਪਸ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦੀਮਕਾਂ ਸਮਾ ਗਈਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅੰਦਰੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਪੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁਝ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ

## ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਭਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਬੇਨਤੀ-ਪੱਤਰ

ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ

ਮਹਾਂ ਦਾਨ

### ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ

ਫਾਰਮ ਨੰ:

ਮਿਤੀ:

ਨਾਮ

ਪਿਤਾ/ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਮ

ਉਮਰ

ਪਿਤਾ/ਪਤੀ ਦਾ ਕੰਮ

ਪੂਰਾ ਪਤਾ:

ਫੋਨ ਨੰ:

ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ

ਰਿਸ਼ਤਾ

ਦਸਤਖਤ

1.

2.

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਆਈ ਬੈਂਕ, ਪੱਖਵਾਲ ਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਮਨਸੂਰਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਆਈ ਬੈਂਕ, ਪੱਖਵਾਲ ਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਮਨਸੂਰਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਸਕਾ ਸਬੰਧੀ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਦਾ ਪਤਾ ਆਈ ਬੈਂਕ, ਪੱਖਵਾਲ ਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਮਨਸੂਰਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਸੰਸਕਾਰ ਜਾਂ ਅੰਤਿਮ ਕ੍ਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਣ।

ਗਵਾਹੀ

ਆਈ ਬੈਂਕ, ਪਿੰਡ ਮਨਸੂਰਾ

ਮਿਤੀ:

ਫੋਨ ਨੰ: 0161-842500 ਪੀ.ਪੀ.

ਨੋਟ: ਇਸਨੂੰ ਇਨਸਾਦ ਦੀ ਆਈ ਬੈਂਕ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਨੇੜਲੇ ਆਈ ਬੈਂਕ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

## ਮਨ, ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਨ ਬਾਰੇ ਸੁਆਲ ਉਠਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਹੈ ਕੀ? ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਕਸਰ ਉਹ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ? ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਜੋ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ? ਅਸੀਂ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭੁੱਲ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ? ਫਿਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਦਲਦਾ ਕਿਉਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ? ਬਦਲਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਸ ਅੰਦਰ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਅਜਿਹੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਠੋਸ ਉਤਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੇਡਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਪਦਾਰਥਕ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ, ਇਕਾਈਆਂ, ਨਾੜੀ-ਤੰਤੂਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਭਾਗ ਵੱਖੋਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਦਾ ਸਬੰਧ ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹੈ, ਕੁੱਝ ਦਾ ਸਬੰਧ ਕਲਪਨਾ ਜਾਂ ਬੋਧ ਨਾਲ ਹੈ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਜਨ ਜਾਂ ਮਿਟਾਉਣ ਨਾਲ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੂਸਰੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਉਪਰ ਉਂਗਲ ਧਰਦਿਆਂ ਇਸਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਅਧਿਆਤਮਕ ਰੰਗਤ ਦੇਕੇ ਗੋਬੀ ਜਾਂ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਮੰਨਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸਬੰਧ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੈ।

ਮਨ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ 'ਮਾਈਂਡ' ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ। ਗਰੀਕ ਸ਼ਬਦ 'ਸਾਈਕੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਮਨ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਬੰਧ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਚੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਮਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਵਲ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਦਰਜਾ ਤਾਂ ਇਕ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਿਲਿਆ। ਮਨ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਮਨ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਗਿਆਨ ਦਾ ਘੇਰਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘਕੇ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ।

ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਲਾਸਫਰ ਹੋਮਰ ਨੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਦੇਣ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ “ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਜੰਗ ਲੜਨ ਦਾ ਬਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਨੱਚਣ ਦਾ, ਇੱਕ ਹੋਰ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਗਾਉਣ ਕਲਾ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ, ਇਕ ਨੂੰ ਜੀਅਸ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਚੰਗਾ ਮਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।”

ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਉਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਰੰਗਤ ਦੇਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਦਿਖ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਕਹਿਕੇ ਆਤਮਾ (ਮਨ) ਨੂੰ ਇਸਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹਸਤੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਮਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ। ਉਹ ਪਦਾਰਥਕੀ ਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲੋਂ ਮਨ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਭਾਗਾਂ, ਇਕਾਈਆਂ, ਨਾੜੀ-ਤੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖਰੀਆਂ ਕੋਟਾਗਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਹਨਾਂ ਸਰੀਰਕ ਵਿਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦਿਮਾਗੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਨਾੜੀ-ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਵਿਭਾਗ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਮਕਾਨ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਜੋਤ ਭਾਵ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਵਜੂਦ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ। ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ, ਮਨ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨ (ਆਤਮਾ) ਸਰੀਰਕ ਵਜੂਦ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਮਨ ਦਾ 'ਡੀਟੈਕਟਰ' ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਬਿਊਰੀ ਇਸਨੂੰ ਹੱਦ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਮਾਗ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੈ। ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਇਸ ਤਰਤੀਬ-ਬੱਧ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਹਾਲਤਾਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਨਜ਼ ਦੀ ਕੁਆਲਟੀ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੋੜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸੰਘਰਸ਼



ਨੂੰ ਨਕਾਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਇਸਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਵਜੋਂ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਮਾਧਾਨ ਜਾਂ ਉਪਜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮਨ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਪਰ ਹੀ ਛੱਡਕੇ ਫਾਰਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦਾ 'ਟੈਲੇਂਟ' ਇਕ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਇਹੀ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੁੱਖ ਲੈਣ ਲਈ ਅਮਰੀਕਨ ਜਾਂ ਹਾਲੈਂਡੀ ਗਾਈਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ 'ਵੀਰਯ' ਉਧਰੋਂ ਨਾ ਮੰਗਵਾਈਏ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵਧੇਰਾ ਦੁੱਖ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਕਲੇਨ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਅਜੂਬੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮਨ ਦੀ, ਭਾਵ ਦਿਮਾਗ ਦੀ, ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੈਨਟਿਕ ਸਮਰਥਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ?

ਇਹ ਬਿਉਰੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਹਿਮ ਅੜਿੱਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਮਾਡਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਾਵਲੋਵ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਉਪਰ 'ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ' ਰਾਹੀਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕਰਵਾਕੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਾਡਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਾਰਮਿਕ ਰੰਗਣ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲਾਂ ਅੰਦਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ ਤਰਕਹੀਣ ਸੋਝੀ ਸੋਚ ਉਪਰ ਉਸਰਕੇ ਇਕ ਖਾਸ ਚੱਕਰਵਿਊ ਵਿਚ ਹੀ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਪਰ ਅੱਠੀ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉਪਰ ਟੇਕ ਰੱਖਣ ਦਾ ਗੁਰ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਝੀਆਂ ਵਲਗਣਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ ਦੀ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕੱਟੜ ਅੰਸ਼ ਵਜੋਂ ਉਭਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸਥਿਰਤਾ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਆਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੂਸਰੇ ਖਾਸੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਨਿਰੋਲ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਮਨਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ, ਇਸ ਕੋਡੀ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਘਰ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਵਾਪਰਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਉਹ ਮਨੋ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਸਬੰਧੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਸਮਝਦਿਆਂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਰੋਆ ਅੰਗ

ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਬੀਮਾਰੀ ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਹੋ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ, ਇਹ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਨਪਦੀ। ਕਿਟਾਨੂਆਂ ਦੇ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਲਈ ਵੀ ਸਮਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾ ਜਾਂ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਠੀਕ 'ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ' ਦੀ ਘਾਟ ਭਾਵ ਉਚਿਤ ਪਾਲਣਾ-ਪੋਸ਼ਣ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਹੋ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਹੁਰੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਬੱਧ ਹੱਲ ਬਾਰੇ ਸਿਖਲਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸਿਖਲਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਖੜ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਵਰਗੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸਬੰਧਤ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਮਨੋ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਫੈਸਲੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਟੇਕ ਜਾਂ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਜਾਂ ਤਬੀਬ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੱਥ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਧੋਂਦੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਉਪਰ ਜੰਮੇ ਮਲ ਜਾਂ ਕਿਟਾਨੂਆਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਦੂਸਰੇ ਭੋਜਨ ਪੇਟ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਹੱਥ ਸੁੱਚ ਵਜੋਂ ਧੋਂਦੇ ਹਨ। ਹੱਥ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਪਾਣੀ ਕੇਵਲ ਹੱਥ ਗਿਲੇ ਹੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਜੰਮੇ ਮਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਮਲਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ। ਦੋਹਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਇਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਮਲੀ ਪਹੁੰਚ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੂਸਰੀ ਮਨ ਅੰਦਰ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਜਮਾਈ ਬੈਠੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪਹੁੰਚ, ਜਿਸਦਾ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ ਨਹੀਂ।

ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਾਗੇ ਘੁਮਾਣ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿਰਫ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਲੱਗਕੇ ਅਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਪੜਿਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਧੋ ਸੁਟਦਾ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਣਾ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਮਾਡਲ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਹ ਉਸਤੋਂ ਦੇ ਕਦਮ ਅੱਗੇ ਵਧ ਗਿਆ। ਘਰ ਦੀ ਰਸੋਈ ਅੰਦਰ ਬਿਨਾਂ ਇਸਨਾਨ ਕੀਤਿਆਂ ਜਾਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਸੀ, ਭੋਗ ਲਗਵਾਏ ਬਿਨਾਂ ਖਾਣਾ ਨਾ ਖਾਣਾ, ਮਾਹਵਾਰੀ ਆਉਣ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਵਰਜਿਤ ਕਰਨਾ, ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ-ਅਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ,

ਅਨੂਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਆਉਣਾ ਵਰਜਿਤ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸਦੇ ਇਸ ਖਬਰੀ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ।

ਅਸਲੋਂ ਗੁੱਸੇਖੋਰ ਜਾਂ ਸਾਊ ਮਨਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ ਵੀ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਵਾਈ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅੰਦਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਲੈਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੈ, ਹਰ ਮਸਲੇ ਦਾ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਸਬਰ ਨਾਲ ਹੱਲ ਤਲਾਸ਼ਣ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ, ਬਣਦਾ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਗਭਰੂ ਬਣਨ ਤੱਕ ਜੋ ਮਾਡਲ ਬਣੇਗਾ ਉਹ ਸਾਊ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਬੇਸਬਰਾਪਣਾ, ਧੀਰਜ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਗਾਲੀ-ਗਲੋਚ ਵਾਲਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਗੁੱਸੇਖੋਰ ਮਾਡਲ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗਾ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖ, ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਲੈਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਿਖਲਾਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਗਭਰੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੰਧਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਤਹਿ ਕਰਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਰੋਏ ਅੰਗ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰਥਿਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਜਿੱਥੇ ਲਗਾਤਾਰ ਜੂਝੇਗਾ ਉਥੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਵੀ ਲਏਗਾ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੁਝਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ-ਬੱਧ ਕਰੇਗਾ, ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਫਾਰਮੂਲੇ ਵੀ ਬਦਲੇਗਾ। ਉਹ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀਆਂ ਸੀਮਤਾਈਆਂ ਵੀ ਉਲੀਕੇਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵੀ ਆਂਕੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਸਮਰੱਥ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਮੋਹ ਹੋਵੇਗਾ। ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਵਰਗੇ ਢਾਹੂ ਵਿਚਾਰ ਕੇਵਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਨਪਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ। ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨਰੋਏ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ ਕੇਵਲ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਦਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਭੁਗਤਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਭਗਤੀ ਜਾਂ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਚੰਗੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਰੱਬ ਜਾਂ ਵੈਂਡਿਆਂ ਉਪਰ ਟੇਕ ਰੱਖਕੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਭਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕੇਵਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ-ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਰਥਿਕ ਉਪਰਾਲੇ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾ

ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟੇਕ ਰੱਖਣਾ, ਭਗਤੀ ਜਾਂ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੱਭਣ ਦਾ ਰਾਸਤਾ ਕੇਵਲ ਭੁਲੇਖਾ-ਪਾਊ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਕੋਰਾਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਮੁਰਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਗਤੀਹੀਣਤਾ 'ਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਦਿਮਾਗ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਭਾਰੀ ਵਿਕਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਮਾਡਲ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਲਝਣਾਂ ਦਾ ਸਾਰਥਿਕ ਹੱਲ ਕੱਢਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਿਛੇ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਜੀਵਨ ਸੋਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਸਾਰਥਿਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ, ਲੋਭਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਹੋਂਦ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਤਿੱਖੇ ਤੋਂ ਤਿੱਖੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਵਿਹਲੜ, ਲਗਾਤਾਰ ਬਿਸਤਰੇ ਤੋਂ ਆਰਾਮ ਲਈ ਤਾਪਦਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਘਸੀਟਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਲਾਮਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ, ਮਿਹਨਤ, ਮੁਸ਼ੱਕਤ, ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਮਨੁੱਖ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਲੁੱਤਫ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕਵਿਤਾ

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ ਨਹੀਂ ਸਬਕ ਪੜ੍ਹਨਾ।

ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਉੱਚਾ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੋ ਕਰਨਾ।

ਦਿਓ-ਪਰੀਆਂ ਦੇ ਸਬਕ ਹੁਣ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਪੁਰਾਣੇ।

ਘਸੇ ਪਿਟੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਏ।

ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਘੜਨਾ।

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ....

ਕੰਮਪਿਊਟਰ ਦਾ ਏ ਯੁੱਗ ਅਸਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਨਾ।

ਅੱਗੇ ਵਧੀ ਜਾਣਾ ਅਸਾਂ ਨਹੀਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨਾ।

ਚੰਦ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਅਸਾਂ ਵੀ ਹੋ ਚੜ੍ਹਨਾ।

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ....

ਭੂਤ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਭੂਤ ਦੀ।

ਵੇਖਦੇ ਪਖੰਡੀ ਨਿੱਤ ਲੋੜ ਕੀ ਸਬੂਤ ਦੀ।

ਨਹੀਂ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸ਼ਾਣਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਨਾ।

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ....

ਤਰਕ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਸਾਡੀ "ਅਮਰੀਕ" ਨੇ ਬਣਾਤੀ।

ਨੇਰੂਆਂ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਸਾਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਖਾਤੀ।

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਵੀ ਨਾਹੀਂ ਨੇੜੇ ਖੜਨਾ।

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਫੈਲਾਏ....



## ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਅਵਰੋਧ

ਡਾ. ਬਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਇਕ ਸ਼ਬਦ 'ਓਪਰੀ ਹਵਾ' ਜਾਂ 'ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ' ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦੀ ਭਾਵ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਓਪਰੀ ਹਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਗੋਰ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੋਰੋਗ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਉਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਹੋਰ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਓਪਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲਣਾ, ਓਪਰੀਆਂ-ਓਪਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਭਾਵ ਉੱਟ-ਪਟਾਂਗ ਬੋਲਣਾ, ਆਦਿ ਓਪਰੇ ਹੋਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਹੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਉਨਮਾਦ, ਮੇਨੀਆ, ਸਕੀਜ਼ੋਫਰੇਨੀਆ, ਹਿਸਟੀਰੀਆ, ਆਦਿ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਓਪਰੇਪਨ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਨਮਾਦ ਅਤੇ ਸਕੀਜ਼ੋਫਰੇਨੀਆ ਜਿਥੇ ਗੰਭੀਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹਨ, ਉਥੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਕੋਈ ਖਤਰਨਾਕ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹਿਸਟੀਰੀਆ 'ਓਪਰੀ ਕਸਰ' ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਸ਼ਬਦ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵਰਗ ਅਤੇ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ ਕਿ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਵਾਂਗ ਇਹ ਰੋਗ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਯੁਰਵੇਦ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਰਅਸਲ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਗਵਾ ਬੈਠਾ ਹੋ ਤੇ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਸੁਭਾਵਕ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਗ ਮਾਨਸਿਕ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਕ ਕੋਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ:-

ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਸਰਵਿਸ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਦੋੜੀ ਦੋੜੀ ਆਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਦੌਰਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਡੂੰਘੇ ਡੂੰਘੇ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਆਕੜੇ ਹੋਏ ਸੀ, ਦੰਦਲ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਮੁੱਠੀਆਂ ਮਿਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ

ਸਨ। ਇਕ ਹੋਰ ਔਰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀ ਸੁੰਘਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਸ ਦੀ ਦੰਦਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ, ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਚਮਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਘਰਵਾਲਾ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਝੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਨੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਦੇਖੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ,

'ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਦੇ ਦੌਰਾ ਪਿਆ ਹੈ?'

'ਇਕ ਵਾਰੀ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਡਪਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ।'

'ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਵਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਤੁਸੀਂ ਲਈ ਦਵਾ।'

'ਉਦੋਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਝੱਸਣ ਨਾਲ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਗੱਲਿਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ।'

ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਿਰਗੀ ਬਾਰੇ ਫੁਸਫੁਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ 'ਓਪਰੀ ਕਸਰ' ਬਾਰੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਇਕ ਟੀਕਾ ਲਗਾ ਕੇ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਇਨ੍ਹੀ ਕੁ ਦੇਖਭਾਲ ਅਤੇ ਟੀਕੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਆਕੜ ਢਿੱਲੀ ਪੈ ਗਈ ਤੇ ਦੰਦਲ ਖੁੱਲ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਸੀ ਅਜੇ ਨੀਮ-ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੀ।

ਇੱਥੇ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਦੌਰਾ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਵੱਲ ਵਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਲਈ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਣ ਦੇ ਕਈ ਲੱਛਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਇਹ ਹਨ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਝੱਗ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਦੇ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਦੰਦਲ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੀਭ ਨਹੀਂ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ। ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕਪਿੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਦੇ ਰਾਤੀਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀ ਸੁੰਘਾਉਣ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਮਨ ਦੀ ਅਚੇਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਕਈ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਇਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਲਈ ਬਹਾਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਹਾਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਦੌਰੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਬਹਾਨੇ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਬਹਾਨੇ

ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੌਰੇ ਵਿਚ ਖੁੱਕ ਦੀ ਝੱਗ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗਾ। ਪੇਟ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦਰਦ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰੇਗਾ ਪਰ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਦਰਦ ਦੇ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਮਰੀਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਦੋਸ਼ ਦਰਸਾਏ ਨਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋਣਗੇ ਵਗੇਗਾ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਹਮਦਰਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਾ 'ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਗਿਣੀ-ਮਿਥੀ ਕਹਾਣੀ' ਤਾਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ-ਸਮਝਿਆ ਡਰਾਮਾ ਨਹੀਂ।

ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਸ਼ਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣ ਪਤੀ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣ ਵਗੇਗਾ, ਪਰ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਉੱਥੇ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਦੀ ਅੰਸ਼ਤੁਸ਼ਟੀ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹੈ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੁੱਪਚਾਪ ਧਿਰ' ਵਜੋਂ ਸਮਝਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਵਜੋਂ ਉਭਾਰੀ ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

ਇਸ ਲਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ- ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਮਨ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ, ਜੇਕਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਘੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਅਚੇਤ ਮਨ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਗਏ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਲੱਛਣ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕਾਰਨ ਖੋਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਇਹ ਦੌਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਉਸ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਦੌਰਾ ਫਿਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਹਰ ਵਕਤ ਤਣਾਓ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰ ਦਰਦ, ਥਕਾਵਟ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣਾ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਤਣਾਓਪੂਰਣ ਹਿਸਟੀਰੀਆ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੌਰੇ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀ ਰਾਹੀਂ, ਮਰੀਜ਼ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਅਣਗੋਲਿਆ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਉਹ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਦੌਰੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਬਦਲਾਅ ਹਿਸਟੀਰੀਆ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤੀਸਰੀ ਕਿਸਮ ਹੈ 'ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ' ਦੀ। ਜਦੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਦਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਉਹ ਕਿਸੇ 'ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ' ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਾਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ ਦੇ ਦੌਰਾਨ - ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਨਕਾਰਾ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਔਰਤ ਨੂੰ, ਵਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ 'ਚੋਕੀ ਭਰਨ ਤੇ' ਦੇਵੀ ਬਣ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਪ੍ਰਜਣਯੋਗ ਔਰਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਮਾਰ-ਕੁੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਤੀ ਵੀ ਉਸ ਦੇ 'ਚਰਨੀ' ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਵਿਚ-ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਕਿੱਥੇ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹੁਣ ਇਸ ਸਮਝ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹਾਨਾ ਜਾਂ ਡਰਾਮਾ ਸਮਝੇਗਾ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਤਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਇਵੇਂ ਫੌਂਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀ ਸੁਧਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਗੋਂ ਵਿਗੜੇਗੀ। ਮਰੀਜ਼ ਹਮਦਰਦੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ, ਹੋਰ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਤਲਾਸ਼ੇਗਾ। ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ 'ਬਦਲਾਅ' ਲਿਆਵੇਗਾ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਮਨ ਵਿਚ, ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਨਾਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਵਿਉਂਤ ਘੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਇਹ ਜਾਪੇ ਤਾਂ 'ਦੋਰਿਆਂ', 'ਬਦਲਾਅ' ਜਾਂ 'ਓਪਰੀ ਛਾਇਆ ਆਉਣੀ' ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਕੋਲੋਂ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿੱਥੇ ਨੁਕਸ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਜਾਂ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਚ ਰਖ ਰਿਹਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸ ਮੈਂਬਰ ਕੋਲੋਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਗੋਲਿਆ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਾਹਿਰ



ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਮਾਹਿਰ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਿਆ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵੇ? ਸਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਵੇ, ਸਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ 'ਨੇੜਤਾ' ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਬਿਮਾਰ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਨਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਹੀ ਹੱਲ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਕੇਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲਈਏ-ਜੇਕਰ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗੇ ਕਿ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਅੱਧ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਵੀ ਪਤਨੀ ਵੱਲ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਣ ਕਾਰਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੋਰੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਘਰ ਦੇ ਉਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕੋਸਣਗੇ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਪਤੀ ਘਰ ਲਈ ਰੋਟੀ ਦਾ ਜੁਗਾੜ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ 'ਚਲਿੱਤਰ' ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਨੂੰ ਜੇ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈੜੀ ਆਖੇਗਾ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ 'ਸਮਾਂ ਨਾ ਕੱਢਣ' ਪਿੱਛੇ ਪਰਿਵਾਰਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਵੀ ਤੇ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਲਈ ਵੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਪਰ ਮਨੋਰੋਗੀ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਨੀਮ-ਹਕੀਮਾਂ, ਡੋਰੇ-ਬਾਥਿਆਂ, ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਆਦਿ ਹੱਥ ਪੈ ਕੇ ਸੁਲਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਵਿਗੜਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਹ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਮਰੀਜ਼ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਡਾਕਟਰ 'ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਹਿਰ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਵਿੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸਾਂਝਾ ਹਿੱਸੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਭਾਰਤ - ਦੀ ਹੋਈ ਏਕਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਨੇ 3500.00 ਰੁਪਏ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਕਨੇਡਾ ਨੇ 2000.00 ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ ਹੈ।

## ਨਾਈਟ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

727. Shalini Oka, Sudatta, Gandhi Nagar, Sola Pur (Mah.) -413003
728. ਪਾਲ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਮਾਰਫਤ ਸਹਿਨਾਜ਼ ਜਵੇਲਰਜ਼, ਗਲੀ ਨੰ:15, ਪਿੰਡੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ, ਤੀਜਾ ਚੌਕ, ਅਬੋਹਰ, ਪਿੰਡ ਕੋਡ ਨੰ: 152116
729. Baljinder Singh Sara, 62 Credit Stone Road, L6Y4G1 Brometon, Canada
730. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਸਰਕਾਰੀ ਕੋਨਿਆ ਸੀ. ਜੇ. ਸਕੂਲ, ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ (ਰੋਪੜ)
731. ਸੱਤਪਾਲ ਕਾਲਾ ਪੁੱਤਰ ਸਵਰਗੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਾਰਡ ਨੰ:3, ਪੱਤੀ 16, ਖਮਾਣੇ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
732. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਫਤ ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ, ਪਿੰਡ ਭਾਂਬਰੀ, ਡਾਕ. ਚਿੜੀ ਵਾਇਆ ਖਮਾਣੇ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
733. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੈਕਟਰੀ ਪੁੱਤਰ ਸਵਰਗੀ ਸ੍ਰ. ਨਰਾਤਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਮਗੜ੍ਹ
734. ਪਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਸੱਕਾਂਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
735. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਬਰਗਾੜੀ (ਰਣਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਸੜਕ ਤੇ) ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ
736. ਸ੍ਰ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਗਿੱਲ ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ -142060
737. Anil Rangari, Canra Bank, Om prisar DURG. - 491001

## ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਭੇਡਾਰੀ, ਗੋਨਿਆਣਾ ਮੰਡੀ ਦੀ ਮੋਤ 'ਤੇ 101.00
2. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ. ਫੂਲ (ਬਠਿੰਡਾ) ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ 'ਤੇ 200.00

## ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ:

1. ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ 200.00
2. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਮੁਕਤਸਰ ਬੇਟੀ ਜਾਨਵੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ 200.00
3. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਭਦੋੜ (ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ) 1100.00
4. ਏਕਮ ਜੀਤ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਏਮ ਜੀਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਠਿੰਡਾ (ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ) 200.00
5. Surinder Singh Aujla, England 500.00

## ਮਿੱਟੀ ਹੁਦਨ ਕਰੋ

ਪ੍ਰੋ. ਭੁਭ ਪ੍ਰੇਮ



‘ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਹੈ’। ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਨ ਫਿਕਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਲੋੜਵੰਦ ਨਹੀਂ। ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਉਂਦੇ-ਛੱਡਦੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ

ਵਜ਼ਾਰਤਾਂ, ਤਜ਼ਾਰਤਾਂ, ਸ਼ਹਿਰ, ਪਿੰਡ, ਟੱਬਰ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਢਾਂਚਾ ਨੇਸਤ-ਨਾਬੂਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਮਿੱਟੀ ਇੰਨੀ ਬੇਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵਾਣੂ, ਕੀਟ ਪਤੰਗ, ਬਨਸਪਤੀ, ਮੱਸਮ, ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ-ਨਾਲੇ, ਸਭ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਿੱਟੀ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ? ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਪਰਤ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲਾ ਭੂਰੁਪਰ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੱਸਮਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਚਟਾਨਾਂ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਤਹਿ ਟੁੱਟਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਮਿੱਟੀ ਹੋਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਇਕ ਸੈਲੀ ਪੌਦੇ ਅਤੇ ਜੀਵਾਣੂ ਇਸ ਵਿਚ ਪਨਪਦੇ ਹਨ। ਗਲਦੇ-ਸੜਦੇ ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਆਰਗੈਨਿਕ ਤੇਜ਼ਾਬ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਤਹਿ ਦੇ ਕਣ ਹੋਰ ਬਾਗੀਕ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਘੱਲ ਵਿਚ ਜੈਵਿਕ ਮਾਦਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਖਣਿਜਾਂ ਨਾਲ ਰਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸਾਲਾਂ ਦਰ ਸਾਲ, ਸਦੀ ਦਰ ਸਦੀ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰੰਗ ਭਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭੂਰਾ, ਲਾਲ, ਪੀਲਾ, ਕਾਲਾ ਆਦਿ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਤਹਿ ਮਟੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਨਸਪਤੀ, ਜੀਵ-ਜੇਵੂ ਗਲ-ਸੜ ਕੇ ਮੱਲ੍ਹੜ ਬਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਨਵੇਂ ਖਣਿਜ ਰਲਦੇ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਕਲਦੇ, ਵਰਤੀਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇਕ ਇੱਕ ਮੋਟੀ ਤਹਿ ਦੇ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਹੋਣ ਲਈ 30 ਤੋਂ 300 ਸਾਲ ਤੱਕ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਰ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਰਤ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਇੰਨਾ ਕੁਝ ਰਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਤਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖਣਿਜ ਲੂਣ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

### 1. ਮਿੱਟੀ ਵਿਚਲੇ ਮੁਢਲੇ ਤੱਤ:

ਨਾਈਟਰੋਜਨ: ਇਸ ਤੱਤ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਕੰਮ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤੇ, ਬੀਜ ਅਤੇ ਜੜਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਇਸ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ।

ਫਾਸਫੋਰਸ: ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਕਲਣ, ਜਲਦੀ ਵਾਧਾ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਜਲਦੀ ਪੱਕਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ: ਪੌਦਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ

ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਸਾਨੂੰ ਪਾਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸੋਧ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਆਸ ਕਰੋ। ਇਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੋਧ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਹੈ। ਇਕ ਬਾਹਰੀ ਫਿਲਕੇ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ। ਇਸਨੂੰ ਚਾਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਕੱਟ ਲਵੋ। ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਸੁੱਟ ਦਿਓ। ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨੇ ਮੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਖੁਸ਼ਕ ਆਦਿ ਨੇ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਗਰਮੀ, ਉੱਥੜ-ਖਾਥੜ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਰਦੀ ਹੈ। ਗੋਰ ਉਪਜਾਊ ਹੈ। ਇਸ ਅੱਧੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁੱਟ ਦਿਓ। ਬਾਕੀ ਹਿੱਸੇ ਦਾ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੋਮ, ਦਲਦਲ, ਚਟਾਨਾਂ, ਬਹੁਤੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ ਢਲਾਣ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਗੋਰ-ਉਪਜਾਊ ਹੈ। ਇਹ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵੀ ਕੱਟ ਦਿਓ। ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਫਿਲਕੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ। ਇਹ ਹੈ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਮਿੱਟੀ ਵਾਲਾ ਉਪਜਾਊ ਹਿੱਸਾ। ਇਸ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਲਾਲ ਫਿਲਕੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਾਰੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ, ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਾਲ ਰਿਹਾ ਇਹ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਟੁਕੜਾ ਹੁਣ ਬੱਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਤਸ਼ਬੀਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਪੇਸ ਏਜੰਸੀ ਨਾਸਾ ਦੇ ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ (Soil Page) ਦੀ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਜਿਸ ਉਪਰ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਦਾਰੋ-ਮਦਾਰ ਹੈ ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸਨੂੰ ਗਰੇਟੀ-ਸ਼ੁਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਘੱਲ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਇਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਹੀ ਦੌਲਤ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਸਿਆਸਤ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਸਮੀਕਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸਮੀਕਰਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਕਾਰਨ? ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੌਜੂਦ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰੀਏ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੀ ਮਿੱਟੀ, ਜਿਸਦੀ ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਨਾਸ਼ਕਰੀ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੁਆਬ ਦੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇ? ਆਰਥਿਕਤਾ, ਸਿਆਸਤ,



ਭਰਦਾ ਹੈ। ਕੀੜੇ-ਮਕੋੜੇ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮੌਸਮ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫਲ ਦੀ ਕੁਆਲਿਟੀ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ।  
2. ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਤੱਤ:

ਸਲਫਰ: ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਅਤੇ ਗੰਧ ਦੇ ਯੋਗਿਕ ਇਸਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ: ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਹਰੇ ਰੰਗ (ਕਲੋਰੋਫਿਲ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ (ਪੌਦਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ) ਅਤੇ ਬੀਜ ਉਤਪਤੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਤੱਤ ਹੈ।

ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ: ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤਯਾਬੀ, ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰੀਕ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਪੌਤਿਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ।

3. ਛੋਟੇ ਤੱਤ (ਮਾਈਕ੍ਰੋਨਿਊਟ੍ਰੀਐਂਟਸ):

ਲੋਹਾ: ਊਰਜਾ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਲਈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਵਿਚ ਐਨਜ਼ਾਈਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਮੈਗਨੀਜ਼ੀਅਮ: ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਵਿਚ ਮਦਦਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬੋਰੋਨ: ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ, ਪਰਾਗਣ, ਬੀਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੌਦੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਭੇਜਣ ਵਿਚ ਰੈਗੂਲੇਟਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਲੋਰੀਨ: ਬਹੁਤਾ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਕ: ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੂਗਰ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਨੂੰ ਨਿਯਮਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਨਜ਼ਾਈਮ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਵੀ ਇਮਦਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਾਂਬਾ: ਐਨਜ਼ਾਈਮ, ਸਾਹ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੈ।

ਮੌਲੀਬਡੇਨਮ: ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਨੂੰ ਘੁਲਣਯੋਗ ਯੋਗਿਕਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਦੇ ਘੁਲਣਯੋਗ ਯੋਗਿਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

4. ਜੈਵਿਕ ਅੰਸ: ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਰਸਾਇਣ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਜੀਵਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਇਕ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਦਸ ਕਰੋੜ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਖਾਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਲੇ-ਸਜ਼ੇਮਾਦੇ ਨੂੰ ਤੋੜ ਭੰਨ ਕੇ ਪੌਦਿਆਂ ਲਈ ਵਰਤਣਯੋਗ ਖੁਰਾਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਿਫ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।

ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੰਭੀਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨਦੋਜ਼ ਕਿਸਾਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ,

ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਏਕੜ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਦਸ ਲੱਖ ਗੰਭੀਰੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੱਤੇ, ਸੁੱਕੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮੁਰਦਾ ਬਨਸਪਤੀ ਨੂੰ ਦਸ ਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲ ਖਾ ਕੇ ਖਾਦ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 40 ਟਨ ਮਿੱਟੀ ਨੇ ਉਲਟ-ਪਲਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਕੀੜੇ-ਮਕੋੜੇ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਇਕ ਜੀਵੰਤ ਈਕੋ-ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਬਰਕਰਾਰ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਉਪਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਰੋਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਖੇਤ ਨੂੰ ਵਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਹਵਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਸਾਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖਾਦ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਣਿਜ, ਰਸਾਇਣਕ ਅਮਲ ਤੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਜੀਵਾਣੂ ਦੇ ਪਨਪਣ ਲਈ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ) ਜੋ ਕੁਝ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਹੈ, ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬੀ, ਸਨਅਤੀ, ਤਜ਼ਾਰਤੀ, ਸਿਆਸੀ, ਸਾਇੰਸੀ ਤਰੱਕੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸਭ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇਹ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਬੰਧ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਾਵਾਂ ਉਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਸੋਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਲਸਾ ਵਿਚ ਬੇਪਨਾਹ ਵਾਧਾ ਹਲ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਵੱਕੋਂ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਬੀ. ਸਵਾਮੀਨਾਥਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਗਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਰਸਾਇਣ ਅਧਾਰਤ ਵਰਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਿੰਨ ਨਤੀਜੇ ਭੁਗਤਣੇ ਪੈਣਗੇ: ਪਹਿਲਾ, ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚੋਂ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਦੂਜਾ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ ਤੇ ਤੀਜਾ ਅਸੀਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਆ ਬੈਠਾਂਗੇ। ਆਜਾਦੀ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਨੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦੇ ਸੁਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਅਜ਼ਮਾਏ ਹੋਏ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਰਗੀ ਚੋਂ ਇੱਕੋ ਦਿਨ ਸੋਨੇ ਦੇ ਅੰਡੇ ਕੱਢਣ ਦਾ ਰਾਸਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਹੈ: ਜ਼ਿਆਦਾ ਯੂਰੀਆ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਝਾੜ (ਕਣਕ ਤੇ ਚੌਲ) ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਾਣੀ। ਜੇਕਰ 30-35 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਇਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ:

- ਪਿਛਲੇ ਪੰਚੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ (ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਖਾਸ ਕਰਕੇ) ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ 80 ਲੱਖ ਤੋਂ 1 ਕਰੋੜ ਟਨ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਘਾਟੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।  
- 70 ਖੇਤੀ ਅਧੀਨ ਰਕਬੇ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ੀ ਤੱਤ 50 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈਕਟੇਅਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।  
- ਮੁੱਖ ਉਪਜਾਊ ਤੱਤ (ਨਾਈਟਰੋਜਨ, ਪੋਟਾਸ਼ ਤੇ ਫਾਸਫੋਰਸ) 60 ਲੱਖ ਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

- ਕੁਲ ਖੇਤੀ ਯੋਗ ਰਕਬੇ ਦਾ 47 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਿੰਕ ਦੀ ਘਾਟ ਖੌਲੇ ਹੈ।

- ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਉਪਜ ਦੀ ਵਾਧਾ ਦਰ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵੱਧ ਯੂਰੀਆ: ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤੀਜਾ ਥਾਂ ਰਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਪਜ ਪੱਖੋਂ 15-ਵੇਂ ਸਥਾਨ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਐਨ. ਪੀ. ਕੇ. ਦੇ ਜੋੜ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਟਾਈਟਰੇਜ਼ਨ (ਯੋਰੀਆ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਐਨ+ਪੀ+ਕੇ ਦੀ ਸਹੀ ਮਿਕਦਾਰ 4:2:1 (ਐਨ. ਪੀ. ਕੇ. = ਨਾਈਟਰੋਜਨ+ਫਾਸਫੋਰਸ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਹ 28:8:1 ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚਲੇ ਉਪਜਾਊ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਤਵਾਜ਼ਨ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਪਾਲਿਸੀ ਅਜਿਹੀ ਹੈ ਕਿ ਯੂਰੀਆ ਬਾਕੀ ਦੇ ਉਪਜਾਊ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਸਲ ਇਕ ਦਮ ਹਰੀ ਭਾਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਖੁਸ਼ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਤੱਤ ਮਹਿੰਗੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ। (ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਕਾਰੀ ਪਾਲਿਸੀ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦੂਸਰੀ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਐਗਰੋ ਕੌਮੀ ਕਾਂਗਰਸ ਆਨ ਬੈਲੇਸਿੰਗ ਫੂਡ ਐਂਡ ਐਨਵਾਇਰਨਮੈਂਟ ਸਕਿਊਰਟੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-2002 ਦਾ ਸੋਵੀਨਾਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ)

ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਵੱਧ ਝਾੜ: ਸਾਡੀ ਇਸ ਪਹੁੰਚ ਨੇ ਸਾਡੀ ਉਪਜ ਕਣਕ ਚੌਲ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਅਸਰਾਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਫਲੀਦਾਰ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਤਵਾਜ਼ਨ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦਾਲਾਂ ਅਧੀਨ ਰੱਕਬਾ 1966 ਵਿਚ 14 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੀ ਤੇ 1999 ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ। ਇਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਤੇਲ ਦੇ ਬੀਜ ਦਾ ਰਕਬਾ 6 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਘਟਕੇ 1.8 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਲੀਦਾਰ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸਿਹਤਯਾਬ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੁੱਵਤ ਇਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਵੱਧ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ: ਕਣਕ ਚੌਲ ਫਸਲੀ ਚੱਕਰ ਲਈ ਅਸੀਂ ਲੋੜ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਰਕਬਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨਦੋਜ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਾਤਾਵਰਨਕ ਨੁਕਸਾਨ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਦੇ ਹਾਂ। ਗਰਮੀ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਉੱਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਲੂਣ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਕੱਲਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਵੱਧ ਲੂਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਦੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਉਲਟ ਐਸਮੋਸਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਪੌਦੇ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਤੇ

ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤ ਚੂਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਾਪਸ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਭੇਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਸੁੰਦੇ ਫਸਲ ਦਾ ਝਾੜ ਘਟ ਜਾਣਾ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਹੈ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦਾਰੋਮਦਾਰ ਹੈ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਿਆਸੀ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵੀ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਜਿਹੜੀ ਉਸਦਾ ਟੱਬਰ ਪਾਲਦੀ ਹੈ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰੇ। ਕੁਝ ਕੁ ਸੱਚੇ ਸੁਝਾਅ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਲਿਸੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਝੁੱਗ ਚੌੜ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਛੋਟੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਸ਼ਹੂਰ ਖੇਤੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਬੀ. ਸਵਾਮੀਨਾਥਨ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਖਾਦਾਂ, ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਢੰਗ, ਰਵਾਇਤੀ ਫਸਲਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤੀ ਮਾਹਿਰ ਰਵਾਇਤੀ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਮੁਦਈ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:-

1. ਪੁਰਾਣੇ ਖੇਤੀ ਢੰਗ ਖੇਤ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸਨ(....) ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਤ ਦੀ ਸਿੱਲ ਸਾਂਭਣੀ।
2. ਰਵਾਇਤੀ ਢੰਗ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਤ ਰਖਦੇ ਸਨ।
3. ਸਥਾਨਕ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸਥਾਨਕ ਜ਼ਰੀਏ ਦੇ ਇਸਤੇਮਾਲ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਲੋਥਰ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਜਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ।
4. ਫਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਅਤੇ ਫਸਲਾਂ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ, ਨਦੀਨਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਪਛਾਣ।
5. ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਕਦੀ ਸਾਲ ਲੈਣ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ। ਖੇਤ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਇਕ ਫਸਲ ਤੋਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਦਿਵਾਉਣੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸਿਹਤਯਾਬੀ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ।
6. ਫਲੀਦਾਰ ਫਸਲਾਂ ਭਾਵੇਂ ਖਾਦ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸੀ। ਹਰੀ ਖਾਦ ਜਿਹੜੀ ਦੋ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਬਰਕਰਾਰ ਰਖ ਸਕਦੀ ਹੈ।
7. ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੂੜੀ ਦੀ ਖਾਦ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ।
8. ਫਸਲ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਾਲੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ



ਛੋਟੇ ਜੀਵਾਣੂ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜੇ ਤੇ ਗੰਡੇ ਆਦਿ ਸਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਅਨੰਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹਨ। 9. ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਪੰਧਰੀ ਪਾਂਡੇ ਦਾ ਖਾਦ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਬਹੁਤ ਕਾਰ ਆਮਦ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਨਾਦੇਪ ਤਰੀਕਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਦੇ ਨਦੀਨ, ਪਰਾਲੀ, ਬੱਚਖੁੱਚ, ਰੇਤਾ ਅਤੇ ਗੋਹੇ ਦੇ ਘੋਲ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਲਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਖਾਦ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਇੱਕ 101 10'x4'x3' ਦੀ ਖੱਡੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਖੱਡੀ ਮੋਰੀਆਂ ਛੱਡ ਛੱਡ ਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਖੇਤੀ ਬੱਚਖੁੱਚ ਦੀ ਦਸ ਇੰਚ ਤਹਿ ਲਾ ਦਿਉ। ਫਿਰ ਉਪਰ ਗੋਹੇ ਦੇ ਘੋਲ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਗਿੱਲਾ ਕਰ ਦਿਉ। ਉਪਰ ਮਿੱਟੀ ਦੀ 2 ਇੰਚ ਤਹਿ ਲਾ ਦਿਉ। ਫਿਰ ਗੋਹੇ ਦਾ ਘੋਲ ਪਾ ਦਿਉ। ਫਿਰ ਅਗਲੀ ਤਹਿ ਬਚੇ ਖੁਚੇ ਪਰਾਲੀ ਪੱਤੇ ਆਦਿ ਦੀ ਲਾ ਦਿਉ, ਫਿਰ ਗੋਹੇ ਦਾ ਘੋਲ, ਫਿਰ ਮਿੱਟੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ 4 ਫੁੱਟ ਚੌੜਾ ਅਤੇ 10 ਫੁੱਟ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਇਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। 95 ਦਿਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਖਾਦ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਰੋਂ ਪਣੀ ਛਿੜਕਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਗੰਡੇ ਵਧਾਉਣੇ ਅਤੇ ਗੰਡੇਇਆਂ ਤੋਂ ਖਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਮਾਹਿਰ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਚੇਤਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਗੱਲ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਫਸਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿੱਟੀ ਵੱਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

## ਏਕਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹਲਕਿਆਂ ਅੰਦਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀਆਂ ਆਗੂ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਬੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਨਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੁਣ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ" ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੋਵੇਗਾ।

..ਆਗੂ ਕਮੇਟੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਈ-ਜੂਨ, 2003 (24)

## ਕਾਰਵਾਈ ਸੂਚਨਾ

ਮਿਤੀ 20.4.2002 ਨੂੰ ਤਿਆਗੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 12 ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਅੱਜ ਤੋਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੰਮ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਚੋਣ ਕਰਨਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੇ ਮਾਰਚ, 2003 ਵਿਚ ਚੋਣ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਹੀ ਚੋਣ ਠੀਕ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਉਪਰੋਕਤ 12 ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ : ਬੰਗਾ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਜਲੰਧਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ, ਖਰੜ, ਪਟਿਆਲਾ, ਬਰਨਾਲਾ, ਭੀਖੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਜ਼ੀਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮਕੋਟ।

ਇਕੱਤਰ ਹੋਈ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਫੀਸ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਵਾਰ 30 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸਟੋਟ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਚੋਣ ਸੂਚੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਆਦਿ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਮਿਤੀ 31 ਮਈ, 2003 ਤੱਕ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ, ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਚ ਪੁੱਜਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚੋਣ ਅਮਲ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਹੀ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੀਆਂ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕਾਈ ਦੇ 10 ਮੈਂਬਰਾਂ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ 20 ਪਿੱਛੇ ਦੋ ਡੈਲੀਗੇਟ ਹੋਣਗੇ। ਇਕ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਦਰਸ਼ਕ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਬੈਠ ਸਕਣਗੇ।

ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ 28-29 ਜੂਨ, 2003 ਨੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਬਾਂਸਲ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰਸਟ ਨੇੜੇ ਸ਼ੇਖਾ ਫਾਟਕ, ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ 28 ਜੂਨ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਡੈਲੀਗੇਟ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਲਈ ਇੱਕ ਫੀਸ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਦੱਸੀ ਜਾਵੇਗੀ।

## ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ:

## ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤੁਪਕਾ, ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਕਥਨ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਇੱਕ ਤੁਪਕੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਕੁਝ ਫਿਕਰੇ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬੋਲਕੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੰਦ ਬੰਦਿਆਂ ਤੱਕ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਵਕਤ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਬੋਲ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਤੀਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਵਿਚਾਰ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਹਰ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਹਰ ਕੌਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵੀ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਢ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਲਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਮਹੱਤਤਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਢ ਸਦਕਾ ਯੋਗ ਵਿਚ ਪੰਦਰਵੀਂ-ਸੋਲਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਤਰਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚੱਲਣੀ ਸੰਭਵ ਹੋਈ ਜਿਸਨੇ ਯੋਗ ਵਿਚੋਂ ਮੱਧਯੁੱਗੀ ਕਦਮਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਉਥੋਂ ਦਾ ਸਾਹ ਸਮਾਜਿਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਢਾਂਚਾ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਹੁਸ਼ੋ ਅਤੇ ਵਾਲਟੇਅਰ ਵਰਗੇ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਵਰਤਕੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਹੀ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਵਰਗੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ। ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਏਂਗਲਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤੀ ਸਿਆਹੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੱਲ ਹੈ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਗੰਭੀਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਹੌਲੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਸਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਈ ਮਿਸਾਲ

ਅੰਗਲੋ-ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਸਾੜੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੋਮਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੀ ਬੜੀ ਫਖਰਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹਰ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਕਾਪੀ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਿਚ 4 ਲੱਖ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਸਨ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਈਸਾਈਅਤ ਨੇ ਫੈਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਚੌਥੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਬੋਹੱਦ ਕੀਮਤੀ ਖਜ਼ਾਨੇ, ਇਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਸਾੜਨ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਅੰਗਲੋ-ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਬੀਓਫਿਲਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗਿਆਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਈਸਾਈਅਤ ਉੱਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। (ਵੇਸੇ ਇਸਨੂੰ ਸਾੜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਜੂਲੀਅਸ ਸੀਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।)

ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਤੁਪਕਾ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤਾਂ ਖੁਦ ਇਸਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ। ਡਾ.ਕਾਵੂਰ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਰਲ ਅਤੇ ਸੁਲੋਂਕਾ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਅਸਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਹੋ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਦ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਇਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਸਕੀ। ਇਸਨੇ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਮੋੜਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ।

ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੁਆਰਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਮੂਹ ਲੋਕਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ। ਹੁਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹੋਰ ਤਰੱਕੀ ਸਦਕਾ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ, ਫਿਲਮਾਂ, ਇੰਟਰਨੈਟ ਆਦਿ ਆ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਘਟ ਰਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਹੀ ਹਨ। ਸੋ ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਤੁਪਕਾ ਅੱਜ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਈ-ਜੂਨ, 2003 (25)



## ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ 'ਚੋਂ

ਐਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ

ਦਰਸ਼ਨ:...ਆਓ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਬੈਠੋ ਕੀ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਐ? ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਆ ਐਂਤਰੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਪੇਪਰ?

ਮਾਸਟਰ: ਪੇਪਰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਨਕਲ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਐ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਨੌੜੇ ਚਿੜੀ ਨੀਂ ਵੜਕਣ ਦਿੱਤੀ ਐਂਤਰੀ ਤਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਬੋਨੂੰ ਮੈਂ ਕਹਿਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਹੋ ਗਿਆ? ਮਿਲੇ ਸੀ ਫਿਰ ਕਨੇਡਾ ਵਾਲੇ ਬਾਈ ਜੀ ਨੂੰ, ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ... ਬੈ... ਬਚਿੱਤਰ ਸਿਓ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਹਾਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਆਪਾਂ ਬਹੁਤ ਲੇਟ ਹੋਏ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਆਲੇ ਡੀ.ਪੀ.ਮਾਸਟਰ ਦਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ਬੋੜਾ, ਓਹਨੇ ਬਣਿਆ-ਬਣਾਇਆ ਕੰਮ ਖਰਾਬ ਕਰਤਾ।

ਬਲਦੇਵ: ਐਂ ਲਗਦੇ ਜਿਵੇਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਵੀ ਕਨੇਡਾ ਜਾਣੇ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਫਿਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ, ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ, ਚੜ੍ਹੇ ਮਹੀਨੇ ਦਸ-ਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਡੱਕ ਲੈਨੇ ਓ, ਬੋਡਾ ਤਾਂ ਐਥੇ-ਈ ਕਨੇਡਾ। ਦਰਸ਼ਨ: ਲੈ ਦੱਸ। ਓ ਤੂੰ ਕਿੱਧਰੇ 'ਮੋਟੀ ਪੂਛ ਆਲਿਆ' ਦੇ ਰੂਪੇ ਆਗੂ ਉੱਘ ਦੀਆਂ ਪਤਾਲੂ ਮਾਰੀ ਜਾਨੈਂ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਸੁਣੀ ਨੀਂ, ਐਵੇਂ ਵਿਚੋਂ ਭੜਕ ਪਿਆ, ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਕਿੱਧਰੇ ਸੁਣਨਾ ਆ ਗਿਆ ਬਈ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਜਾਣੇ?

ਮਾਸਟਰ: ਓ ਚਲੋ ਛੱਡੋ ਵੀ, ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕੀ ਆਂਹਦਾ ਸੀ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿਓ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਮੈਂ ਓਹਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਕੂਲ ਦਿਖਾਇਆ, ਸਟਾਫ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਨਤੀਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਉਹ ਖੁਦ ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਓਹਨੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਮੱਦਦ ਆਸਤੇ ਹਮੀ ਵੀ ਭਰਤੀ ਸੀ ਪਰ ਬੋਨੂੰ ਪਤੈ ਕਿ ਉਹਦੀ ਡੀ.ਪੀ. ਨਾਲ ਵੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਐ। ਬੱਸ ਉਸੇ ਡੀ.ਪੀ. ਨੇ ਪਤਾ ਨੀਂ ਕੀ ਕੰਨ 'ਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ, ਉਹ ਸਕੂਲ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਈ ਵੱਟ ਗਿਆ ਪਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆਸਤੇ ਇਕ ਲੱਖ ਦੇਣਾ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਭਲਾ ਪੁੱਛਣ ਆਲਾ ਹੋਵੇ, ਅੱਗੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਕਮਾਈ ਦਾ।

ਬਲਦੇਵ: ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਪਤੰਦਰੇ ਐਂ ਅਫਸੋਸ ਕਰੀ ਜਾਨੇ ਆਂ ਜਿਵੇਂ ਓਹਨੇ ਲੱਖ ਕਿਤੇ ਖੂਹ 'ਚ ਸੁਟਤਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਰੂ-ਘਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਆ ਅਗਲੇ ਨੇ, ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਾਝਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ। ਜੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਕੋਈ ਮੂੰਹ-ਮੱਥਾ ਸੰਵਰਜੂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਾਝਾ ਤਾਂ ਨੀਂ। ਸਕੂਲ ਤੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੋਰਾ ਖਰਚ ਕਰੀ ਜਾਂਦੀ ਆ। ਪੈਸੇ ਬਿਨਾਂ ਸਕੂਲ ਕਿਤੇ ਭੱਜਣ ਤਾਂ ਨੀਂ ਲੱਗਾ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਲਓ ਸੁਣ ਲੋ ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਇਹਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਬਲਦੇਵ ਸਿਓ 'ਅਝਿੱਕਾ', ਏਹਨੇ ਹੋਰਕ ਕੰਮ 'ਚ ਅਝਿੱਕਾ ਈ ਡਾਹੁਣਾ ਹੁੰਦੇ। ਓ ਭਲਿਆਮਾਣਸਾ! ਆਪਣਾ ਚਿੜੀ ਦੇ ਪੈਚੇ ਜਿੱਡਾ ਪਿੰਡ ਆ ਤੇ

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵੇਖ ਲਾ ਕਿੰਨੇ ਆ। ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਅੱਡ, ਹਰੀਜਨਾਂ ਦਾ ਅੱਡ, ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਅੱਡ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮਸਾਂ ਹੁਣ ਜਾ ਕੇ ਦਸਵੀਂ ਤੱਕ ਬਣਿਆ। ਓ ਜਿਹੜੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਉਸਰੇ ਹੋਣ ਓਸ ਪਿੰਡ ਨੇ ਤਰੱਕੀ ਕੀ ਸੁਆਹ ਕਰਨੀ ਆ? ਜਿਉਂ ਲਗਦੇ ਆ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦੀ 'ਵਾਜ਼ ਜਿਦ' 'ਚ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਆ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕੋਨੀ ਪਾਈ ਨੀਂ ਸੁਣਦੀ। ਨਾ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਦੇਣ, ਨਾ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੇਣ।

ਮਾਸਟਰ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਮਰੇਟ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰਲਿਓ ਕਿਤੇ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਬਈ ਬੇਵਜੂਬ ਬਿਲਡਿੰਗਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰੀ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤੁਕ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਈ ਤਾਂ ਓਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਾਕੇ ਅਸੀਂ ਬੁੱਤ ਪੂਜਾ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਧ ਰਹੇ ਆਂ ਤੇ ਏਸੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਆ। ਜੇ ਸਾਫ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਹੁੰਦੀ ਮੋਟੀ ਕਮਾਈ ਨੇ ਜਬੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ਿਆਂ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਤੱਕ ਚੱਕਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਨਕਸਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਲੜਾਈ ਭੁੱਲੀ ਆ ਭਲਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫੈਦਾ ਨਹੀਂ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਵਾਹ ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਫੈਦਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਹਿੰਨਾ ਹੁਣ ਫੈਦਾ ਈ ਐਸ ਕੰਮ 'ਚ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ 'ਚ ਲੋਕੀਂ ਆਵਦੇ ਆਵਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਆ। ਐਧਰ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਵਿਹਲੜ ਕੰਮ ਨੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਓਹੀ ਚਾਰ ਦਿੱਟਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬਣ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ। ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਦੇਖਦਿਆਂ ਦੁਖੀ ਤੇ ਅਣਭੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲੈਣਾਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਨਾ ਕੋਈ ਖਰਚਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ, ਤੋਰੀ-ਫੁਲਕਾ ਰੱਜਵਾਂ। ਆਹ 'ਕਰੀਰ ਆਲੇ' ਦਾ ਸਾਧ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ ਸਪੀਕਰ 'ਚ ਪੁਲਸ ਆਲਿਆ ਆਗੂ ਦਬਕੇ ਮਾਰੂ, ਅਖੇ "ਭਾਈ ਜੇ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਦੇਣਾ ਈ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁੱਧ ਆਲਾ ਭਾਂਡਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਲਿਆਇਆ ਕਰੋ ਤੇ ਧਾਰਾਂ ਕੱਢਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਲੋਵਾ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੋਕੇ ਦੁੱਧ ਚੋਇਆ ਕਰੋ। ਲੈ ਵੇਖ ਜਿਵੇਂ ਪੱਠੇ ਪਾਉਂਦਾ ਬੱਕ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਬਲਦੇਵ: ਕਾਮਰੇਟਾ ਬੋਡੀ ਆਹੀ ਗੱਲ ਮਾਝੀ ਆ, ਬੋਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਅਕਲ ਨੀਂ ਆਉਣੀ। ਜਦੋਂ ਬੋਲੋਗਾ ਬੱਸ ਵੱਖੀ ਕੋਲੋਂ ਬੋਲੋਗਾ। ਗੁਰੂਘਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਆ ਅਸਕਰ ਨੂੰ, ਤੂੰ ਗਾਲ੍ਹ ਕੱਢਣ

ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਕੋਈ ਬੰਦਿਆਂ ਆਲੀ ਗੱਲ ਐ ਭਲਾ। ਦਰਸ਼ਨ: ਨਾ ਹੋਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਾ? ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਈ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੇ ਯਾਰ, ਜਿੰਨੇ ਵਿਹਲੜ-ਮੁਸਟੰਡੇ ਆ ਸਾਧ ਬਾਬੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਪੁਲਸ, ਲੀਡਰਾਂ ਤੇ ਬਲੈਕੀਆਂ ਨਾਲ ਗੰਢ-ਤੁੱਪ ਕਰਕੇ ਰਖਦੇ ਆ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋੜ ਵੇਲੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਅ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਤੂੰ ਤੂੰ ਸਮਝਦੇ ਕਿਤੇ ਡੋਰਿਆਂ 'ਚ ਭਲੇਮਾਣਸ ਦੀ ਬੈਠੇ ਆ ਸਾਰੇ। ਇਕ ਨੰਬਰ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਵੇਲੀ ਹੁੰਦੇ ਆ, ਜਿੰਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਚਿੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਆ ਇਹ ਓਨੇ ਹੀ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਆ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਧੀ-ਭੈਣ ਨੂੰ ਇਹ...। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਕੱਠ 'ਚ ਖੜਾਕੇ ਗੋਲੀਆਂ ਠੋਕੇ।

ਮਾਸਟਰ: ਕਾਮਰੇਡ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦੇ ਮਰੀਜ ਓ। ਐਨੀ ਗਰਮੀ ਨਾ ਦਿਖਾਇਆ ਕਰੋ, ਠਹੱਕੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਗੱਲ ਬੜੀ ਸਾਫ਼ ਆ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਡੋਰਿਆਂ 'ਚ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਸਾਧ ਬੈਠਾ ਆ, ਇਹ ਛੁੱਟ ਭਲਾਈ ਤੋਂ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਆ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸਰਸੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਛਪੀਆਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੈਸ 'ਚ ਆਕੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਜਰਾਤ 'ਚ ਕੱਟੜ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਬੇਕਸੂਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਹ ਕੋਹ ਕੇ ਮਾਰਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਰਾਹ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਤੇ ਲੀਡਰ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਰਜੀ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾਣ ਬਈ ਅਸੀਂ ਦੁੱਧ ਧੋਤੇ ਆਂ, ਪਰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਬਈ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਡੋਰੇ ਆ ਲੁਕਵੇਂ ਰੂਪ 'ਚ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਬਣੇ ਪਏ ਆ।

ਬਲਦੇਵ: ਬੋਡੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਆ ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਪਰ ਪੰਜੇ ਉਂਗਲਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਠੀਕ ਹੈ ਵਿਚ ਕਈ ਮਾਝੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਆ, ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਪੁਲਸ ਕਾਹਦੇ ਆਸਤੇ ਆ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਪੁਲਸ ਤਾਂ ਹੈ ਈ ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਛਿੱਤਰ ਠੋਕਣ ਆਸਤੇ, ਇਹ ਜੀਹਦੇ ਮਰਜ਼ੀ ਠਕਾ ਦਿਓ, ਐਸ ਜ਼ਮਾਨੇ 'ਚ ਪੁਲਸ ਤੋਂ ਇਨਸਾਫ ਭਾਲਣਾ 'ਝੋਟਿਆਂ ਆਲੇ ਘਰੇ ਲੱਸੀ ਭਾਲਣਾ' ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆ, ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਵਾਹ ਪਿਆ ਨੀਂ ਲਗਦਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਸਿੱਧਾ ਈ ਸੱਚਖੰਡ।

ਮਾਸਟਰ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦੀ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਤਾਂ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੱਦਦਾਂ ਭਾਲਦੀਆਂ। ਜੇ ਇਹ ਪਾਲਟੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨਗੀਆਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲੈਣਗੀਆਂ? ਬੋਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵਿਚਾਰੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਹੀ ਵੋਟਾਂ ਪਾਉਣਗੇ। ਸੋ ਕਿਹੜੀ ਪਾਰਟੀ ਐਡੀ ਮੂਰਖ ਐ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਆਵਦੇ ਪੈਰ ਆਪ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰੂ।

ਬਲਦੇਵ: ਓ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ-ਘਰ 'ਚ ਰਹਿਕੇ ਕੋਈ ਐਹੋ ਜਿਹਾ ਘੋਰ-ਪਾਪ ਕਰੂ ਉਹਨੂੰ ਆਪੋ ਨੀਲੀ ਛਤਰੀ ਆਲ੍ਹਾ ਦੇਖੂ, ਚੰਗੇ-ਮਾਝੇ ਕਰਮਾਂ

ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਵੀ ਤਾਂ ਆਖਰ ਲੈਣ ਆਲਾ ਬੈਠਾ ਕੋਈ ਉੱਤੇ, ਆਪਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣੀਏ। ਦਰਸ਼ਨ: ਲੈ ਸੁਣਾ ਲਓ ਕਥਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ। ਕਰਤੀ ਨਾ ਓਹੀ 'ਬਾਘੀ ਕੀ ਬੁੜੀ' ਆਲ੍ਹੀ ਗੱਲ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਏਹਦੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫੈਦਾ ਨੀਂ। ਓ ਪਤੰਦਰਾ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ 'ਤੇ ਖੜ ਤਾਂ ਸਹੀ।

ਮਾਸਟਰ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ, ਡੋਰਿਆਂ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਜਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਹੁੰਦੇ ਆ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਮੈਲ ਹੁੰਦੀ ਆ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਵਦੀ ਨੇਕ ਕਮਾਈ 'ਚੋਂ ਪੁੰਨਦਾਨ ਕਰਦੇ ਆ। ਪਰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਗਲਤ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਲਈ 'ਨੀਲੀ ਛਤਰੀ' ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਆਸ਼ ਰੱਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਦਾਨ ਵਾ ਪੈਸਾ ਸਹੀ ਜਗਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਕੱਚੇ ਚਿੱਠੇ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਛਪਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਘਿਓ ਦੇ ਟੀਨ, ਆਟਾ ਤੇ ਕਣਕ ਮੰਡੀ 'ਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਕੋਡੀਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਵੇਚੇ, ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੀ ਆ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਹੁਣ ਘੋਨੀ ਆਲਾ ਪਿੰਡ ਆ ਇੱਕ, ਓਥੇ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਚ ਦੋ ਗੁੰਬੀ ਅੜ ਕੇ ਬੈਠੇ ਆ। ਪਿੰਡ ਆਲੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁੰਬੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਇਥੋਂ ਚਲਾ ਜਾ ਪਰ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਸ਼ਹਿ 'ਤੇ ਬਾਬਾ ਅੜ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਨਵਾਂ ਬਾਬਾ ਬਲਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੇ ਬਾਈ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਬਾਬਾ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ, ਫੇਰ ਨਵਾਂ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਰੀਕਣਾਂ ਆਗੂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਆਵਾ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਆ। ਏਥੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਬਈ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਲੋਕ ਦਿਖਾਵਾ ਈ ਆ, ਅਸਲ ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਚੜਾਵੇ ਦੀ ਆ।

ਬਲਦੇਵ: ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚੋਰ ਈ ਬੈਠਾ ਆ, ਬੰਦਾ ਫਿਰ ਜਾਵੇ ਕਿੱਧਰ? ਤੁਹਾਡੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਡੋਰਿਆਂ 'ਚ ਚੋਰ ਡਾਕੂ ਬੈਠੇ ਆ, ਮੱਦਦਾਂ ਆਲ੍ਹੇ ਪਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਆ, ਲੋਕ ਫਿਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨ?

ਦਰਸ਼ਨ: ਓਹ ਇਹਨਾਂ ਵੇਹਲੜਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਲੀੜਾ ਕੱਪੜਾ ਬਣਾ ਦੇਵੇ, ਭੁੱਖੇ ਨੰਗੇ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇਵੇ, ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਕੰਮ ਆ ਜਿਹੜੇ ਕਰਕੇ ਬੰਦਾ ਪੁੰਨ ਖੱਟ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਲੋਕ ਏਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਈ ਨਹੀਂ। ਇੱਕ ਦੁੱਕੀ ਦੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੇ ਸਾਧ ਮਗਰ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ।

ਮਾਸਟਰ: ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਆ ਬਈ ਅਸੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆਈਏ। ਇਨਸਾਨ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨਾਂ ਵਾਲਾ

...ਬਾਕੀ ਸਫਾ 28 'ਤੇ



## ਵਰਖਾ ਦੀ ਹਰ ਬੂੰਦ ਸਾਂਭਣੀ ਪਵੇਗੀ

ਵਿਜੇ ਬੰਬਲੀ

ਆ ਰਹਿ ਵਿਕਰਲ ਜਲ-ਸੈਕਟ ਦੇ ਮੈਂਦੇ-ਨਜ਼ਰ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਜਲ ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵਰਖਾ ਦੀ ਹਰ ਤਿੱਪ ਸਾਂਭਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਵਰਖਾ ਦੇ ਹਰ ਤੁਪਕੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਛਾਣਦੇ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਰੀ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਂਭ-ਸਲੂਫ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਲ-ਚੱਕਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਵਰਖਾ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਜਲ ਉਪਲੱਭਯੋਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਸੋਮਾ। ਝੀਲਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨਦੇਜ਼ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਨੰਬਰ ਦੇ ਜਲ ਸੋਮਿਆਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੰਬਰ ਦੇ ਜਲ ਸੋਮਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਗਏ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਵਰਖਾ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੰਬਰ ਦੇ ਜਲ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਰਖਾ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਅਣਜਾਣ ਜਿਹੇ ਹੋਏ ਪਏ ਹਾਂ।

ਸਿਤਮਜ਼ਰੀਫੀ ਵੇਖੋ। ਵਰਖਾ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਪੈਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਫਿਰ ਵੀ ਹੈ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਵਰਖਾ ਦੀ ਹਰ ਬੂੰਦ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਔਸਤਨ ਸਾਲਾਨਾ ਵਰਖਾ 1170 ਮਿ.ਮੀ. ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਦੀ ਔਸਤਨ 800 ਮਿ.ਮੀ. ਸਾਲਾਨਾ ਵਰਖਾ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਬਹੁਤੀ ਵਰਖਾ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਰਸਾਤੀ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਰਸਾਤੀ ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ। ਜੇ ਵਰਖਾ ਸ਼ੀਮੀ ਗਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਏ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਹੈ। ਪਰ ਅਕਸਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇੱਥੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਪਈ ਭਰਪੂਰ ਵਰਖਾ ਦਾ ਲੱਗਭਗ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਜਾਈਂ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗਰਭ 'ਚ ਸਮਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਪਾਣੀ ਪਿੱਛੇ ਬਚਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੱਗੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਬਣਨੀਆਂ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣਯੋਗ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅੰਗਮਈ ਸਥਿਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਚਿਰਾਂਪੁਜੀ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ 11000 ਮਿ.ਮੀ. ਸਾਲਾਨਾ ਵਰਖਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਤੱਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਰਖਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਯੁਕਤੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਲਟਾ ਉਸਨੂੰ ਰੁੜ੍ਹਨ-ਨੁੱਚੜਨ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਔਸਤਨ 4000 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ 690 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਪਾਣੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਵੱਡੇ ਝੀਲ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ 162 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਲ ਖਪਤ 552 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਹੈ। ਲਗਭਗ 100 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਅਸੀਂ ਝੀਲਾਂ-ਨਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਕੀ ਦਾ 290 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਹੇਠੋਂ ਖਿਚਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਜਲ ਤੱਗੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਨ 2025 ਤਕ

ਸਾਡੀ ਜਲ ਖਪਤ 1530 ਅਰਬ ਘਣਮੀਟਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਪੰਤੂ ਵਰਖਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੀ ਹੋਰ ਜਲ-ਜਾਇਦਾਦ ਨਾ ਤਾਂ ਐਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਰਤਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਵਰਖਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਹਰ ਛੋਟੇ, ਸਸਤੇ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਨ ਜਾਂ ਧਰਤੀ ਹੇਠ ਹੀ-ਚਾਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ।

ਭੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਾਰਨ ਵਰਖਾ ਵੀ ਗੜਬੜਾ ਗਈ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਕਿੰਨੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਫੜਦੇ, ਕਮਾਉਂਦੇ, ਸਾਂਭਦੇ, ਵਰਤਦੇ ਅਤੇ ਹੀ-ਚਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਹਾਲਤ ਜਿਵੇਂ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਬਚਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਪਸਾਰ ਹਿਤ ਜਲ-ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿਰ-ਸਥਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੋਣ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਹਰ ਬੂੰਦ ਸਾਂਭਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਹਰ ਬੂੰਦ ਵਰਖਾ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਖਾ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਜਲ-ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਫਾ 27 ਦੀ ਬਾਕੀ...

ਵਿਵਹਾਰ ਕਰੀਏ। ਕੁਸ਼ ਐਸੇ ਲੋਕ ਵੀ ਐ ਜਿਹੜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਕੰਮ ਆਏ ਜਿਵੇਂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ ਕਰਨੀਆਂ, ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਆਦਿ। ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਸ਼ ਵੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਣਾ ਸਿਰਫ ਬੰਦੇ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦੇ ਆ।

ਦਰਸ਼ਨ: ਰੱਜ ਦੀ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਮਗੀ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਮ-ਨਾਮ ਸੱਤ ਬੱਸ। ਮੁੜਕੇ ਕੋਟ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਮਰਿਆ ਨੂੰ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਵੀ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਆਂ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਆ ਵੇਖ ਲੀਂ ਬਲਦੇਵ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਮਰਿਆ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਚਲੇ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਵਿਚੋਂ 'ਅਤਿਕ' ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਮਾਸਟਰ: ਚਲੋ ਫੱਫੋ ਕਾਮਰੇਡ ਜੀ, ਕਿਉਂ ਆਵਦੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਐਨਾ ਠਿੱਠ ਕਰਦੇ ਓ। ਆਪਾਂ ਐਤਕੀਂ ਏਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਕੂਲ ਆਸਤੇ ਵਾਹਵਾ ਫੰਡ ਲੈ ਕੇ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਆਪਾਂ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਤੋਰਾਂਗੇ।

ਬਲਦੇਵ: ਫੰਡ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਕਦੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜਾ ਸਕੂਲ ਆਵਦੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਥਾਂ ਆ ਪਰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਾਮਰੇਟ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਕਰਦੇ ਆ। ਆ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਕੱਬੀ ਬੱਲ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਘੱਟ ਸੁਣਦੇ ਆ।

ਮਾਸਟਰ: ਓ ਕੋਈ ਨੀ ਫਿਰ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਬਚਪਨ ਦੇ ਜੁੱਟ ਓ। ਐਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰਜਿਓ ਕਿਤ ਚੰਗਾ ਚਲਦੇ ਆਂ ਫਿਰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

## ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੀ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਹੈ?

ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਐਮ. ਡੀ.

ਖੂਨ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਸਮੱਗਰੀ:

ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਖੂਨ ਦਾ ਵਗਣਾ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਖੂਨ ਦੀ ਸੰਚਾਰ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਸੈਲ ਤੱਕ ਆਕਸੀਜਨ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਭੋਜਨ ਅਣੂ ਵੀ ਖੂਨ ਰਾਹੀਂ ਹਰੇਕ ਸੈਲ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਸੈਲਾਂ 'ਚ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਅਣੂਆਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਨਿਸ਼ਚੇਪੂਰਵਕ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਭੋਜਨ ਕੋਈ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਭੋਜਨ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਖੂਨ ਰਾਹੀਂ ਸੈਲਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਖਾਦ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਜੋ ਭਾਗ ਖੂਨ 'ਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਉਹ ਸਭ ਮਲ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ 'ਚ ਕੋਈ ਜੀਵ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ ਵਰਨਾ ਕਰੋੜਾਂ ਸੈਲ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ 'ਚ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਬਲਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਸੈਲ ਕੇਵਲ ਆਪਣੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਭੋਜਨ ਸਮੱਗਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਆਕਸੀਜਨ ਤੇ ਹੋਰ ਮਨਚਾਹੇ ਭੋਜਨ ਅਣੂ ਸੈਲਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਤੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਕਸੀਜਨ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਭੋਜਨ ਅਣੂਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਸਮੇਂ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਰਸਾਇਣ ਕ੍ਰਿਆ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੈਲ ਬਨਾਮ ਆਤਮਾ:- ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ 'ਚ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੜਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਸੈਲਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਸੈਲਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਹਨ ਪਰ ਮੌਲਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਇਕੋ-ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸੈਲਾਂ ਤਕ ਆਕਸੀਜਨ ਤੇ ਭੋਜਨ ਅਣੂ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਤੇ ਸੈਲਾਂ ਦਾ ਫਾਲਤੂ ਕਚਰਾ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਇਹ ਸਭ ਕੰਮ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅੰਡ ਅੰਡ ਹੈ ਪਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕੰਮ 'ਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਸੈਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸੈਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਟੀਮ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਖੋਬ ਖੋਬਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਲੜਕਾ ਟੀਮ ਦਾ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਂਦ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਸੈਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ, ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਂਦ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਦੋ ਖਰਬ ਤੀਹ ਅਰਬ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ:- ਵਿਸ਼ਵਾਣੂ, ਜੀਵਾਣੂ ਤੇ ਛੋਟੇ ਕੀੜੇ ਤਾਂ ਲੜੀਵਾਰ ਭੋਜਨ ਖਾ ਕੇ ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਦਾ ਦੋ ਬਣ ਜਾਣਾ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਹੈ ਪਰ ਵੱਡੇ ਜਾਨਵਰ ਤੇ ਪੌਦੇ ਜੋ ਬੀਜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਉਹਨਾਂ 'ਚ ਪੂਰੇ ਜੀਵ ਤੇ ਪੌਦੇ ਦੀ ਵੰਡ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਗੰਨਾ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਵਰਗੇ ਅਨੇਕ ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸੈਲ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਘੋਲ 'ਚ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖਕੇ, ਉਸੇ ਇਕ ਸੈਲ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਗੰਨੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਸੈਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਕੇ ਕਲੋਨਿੰਗ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਡਾਲੀ ਭੇਡ, ਵੱਛਾ ਆਦਿ ਬਣਾ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਲੋਨ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ 100-200 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਖੋਜ 'ਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੌਦਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬਿਨਾ ਬੀਜ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਤੋਂ, ਉਸੇ ਵਰਗੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਪੌਦੇ ਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ 'ਚ ਜਿੰਨੇ ਸੈਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਸੈਲ ਆਪਣੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਂਦ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੇ ਛੋਟੇ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘੋਲ ਰਾਹੀਂ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸੇ ਘੋਲ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣਾ ਫਾਲਤੂ ਕਚਰਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸੈਲ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈਂਦੇ, ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਤੜਕੇ, ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਰਸਾਇਣ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਊਰਜਾ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸੇ ਊਰਜਾ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਵਾਧੇ ਤੇ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਲਈ ਨਵੇਂ ਅਣੂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਜਿਉਂਦਾ ਸੈਲ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਊਰਜਾ ਵਰਤਦਾ ਵੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਆਤਮਾ ਕਿਤੇ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੈਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਸੈਲ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਂਦ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਸੈਲ ਹਨ, ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸੈਲ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ 'ਚ 2 ਖਰਬ 30 ਅਰਬ ਸੈਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ 2 ਖਰਬ 30 ਅਰਬ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਆਤਮਾਵਾਂ, ਦੁਰਆਤਮਾਵਾਂ, ਜਾਂ ਸਦਆਤਮਾਵਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਨਗੀਆਂ ਤਾਂ ਕੀ ਬਣੁਗਾ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦਾ।

ਸੈਲਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ: ਸੈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਂਡਾ ਵੀ ਅੱਧਾ ਸੈਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਜੀਵ ਜਾਂ ਪੰਛੀ ਉਸੇ ਸੈਲ ਤੋਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਵੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅੱਧੇ ਸੈਲ ਹੀ ਹਨ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਅੱਧਾ ਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਆਂਡੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਧਾ ਜੀਵ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਦਾ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਜੀਵ ਆਂਡੇ ਦਾ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਾ ਜੀਵ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਪਰਲੇ ਭਾਗ 'ਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਨਜ਼ਾਈਮ ਹੈ ਜੋ ਔਰਤ ਦੇ ਆਂਡੇ



ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਆਂਡੇ ਦੇ ਖੋਲ 'ਚ ਜਾਣ ਲਈ ਰਸਾਇਣ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਰਾਹ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਂਡੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸ਼ਕਾਰਾਣੂ, ਆਪਣਾ ਅੱਧਾ ਬੀਜ ਆਂਡੇ ਦੇ ਅੱਧ ਬੀਜ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕੋ ਸੈਲ ਵਿਚ 5 ਕਰੋੜ ਇਨਜ਼ਾਈਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਇਨਜ਼ਾਈਮ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਖਰਬ 30 ਅਰਬ 5 ਕਰੋੜ 1 ਲੱਖ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਸਰੀਰ 'ਚ ਅੰਸਤਨ ਦੋ ਖਰਬ 30 ਅਰਬ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਲ 'ਚ ਇਕ ਜੀਵ ਮੰਨ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਆਤਮਾ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਬੜੀ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਹੀ ਨਸਲ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਫਰਕ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਕ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਆਤਮਾ-ਪ੍ਰਮਾਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਪਦਾਰਥ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਂਦੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਤਕ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਿਉਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਵੀ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਸੰਗਠਿਤ ਰਚਨਾ ਹੈ ਭਾਵ 92 ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਕੇ ... ਤੱਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਦ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਦੇ ਬਿਜਲਈ ਚਾਰਜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੈਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਹੱਦ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਗਿਆਨ 'ਚ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਨਿਯਮ ਵਿਜ਼ਤਾਪੂਰਵਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜੰਤੂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨਾ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਆਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਰਗਰਮੀ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਸਰੀਰ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਹੈ। ਹਰ ਸੈਲ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਸੈਲ ਗੈਰਸਰਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਤੇ ਜੀਵਾਣੂ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਕੇ ਰਸਾਇਣ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸੈਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਕੇ ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਹਵਾ 'ਚ ਮਿਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਗਿਆਨੀ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਪੂਰਨ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਭਲੇ ਹੀ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਰੱਖ ਹੀ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ 'ਚ ਅਜੇਹਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਨੀਕ ਕਰੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰੀਰ 'ਚ ਇਕ ਆਤਮਾ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਸਲ 'ਚ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ।

## ਹੱਤ-ਬੀਤੀਆਂ:

ਸਾਡੇ ਬਰੀ ਵਾਲਾ ਵਿਚ 2002 ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ 'ਗਰਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਘਰ ਘਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਕੇ 'ਵਾਸ਼ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸਿਰਫ 15 ਰੁਪੇ ਸਨ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 10 ਰੁਪੇ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਥੇ ਤਾਂ 100 ਦਮੜੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਖਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮ ਆਈ ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ 15 ਰੁਪੇ ਹੀ ਸਨ। ਉਹ ਚਲੇ ਗਏ।

ਮਿਤੀ 8.3.03 ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਗਾਂਧਾ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਤੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਮੈਨੂੰ ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ ਕੋਲ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਬੁਲਾਇਆ ਪਰ ਉਸਨੇ ਸਿੱਧਾ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਕਟਾ ਦਿੱਤੇ (ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਦੇਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕੀਤਾ) ਇਨੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਟੱਪ ਆਇਆ।

ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਗਰੀਬ 10 ਰੁਪੇ ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ 100 ਕਿੱਥੋਂ ਦੇਵੇ। ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਸਿਖੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ?

ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਨੂੰ ਵੀ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਵੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੰਗ ਮੰਗ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਫੀਸ ਨਾ ਭਰਨ ਕਰਕੇ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਿਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਇਕ ਸਾਲ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੈਂ ਅੰਗਰੀਣ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਅੰਗਰੀਣ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰੀਵਾਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਜਾ ਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਈ ਭੱਜ ਨੱਠ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਤੇਲ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਈ। ਸਤਨਾਮ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈਆਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਅੰਗਰੀਣ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਜ਼ਲੀਲ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਲਿਆ। ਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਇਹੀ ਅਸੂਲ ਹਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਰਗੇ ਲੋਕ-ਸੇਵਕ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਹਿ-ਦਿਲੋਂ ਸਲਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੈਰੀ,  
ਵਾਰਡ ਨੰ:1, ਬਰੀਵਾਲਾ।

## ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ:

### ਵਿਆਹ ਦੀ ਕਸਰ

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਕਸਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਲਗਭਗ ਦਸ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਦਾ ਕੇਸ ਆਇਆ। ਉਸ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਕੋਈ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਝਗੜਦਾ ਸੀ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਬੱਕ-ਹਾਰ ਕੇ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਗਏ।

ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਂ ਸੰਦੀਪ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਲੜਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਭੈਣਾਂ ਸਨ। ਉਹ ਸੱਤਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੀ ਕਰਿਆਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ 20 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਉਸਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤੇ ਇਕ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਦੁਖੀ ਮਨ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੌਕਰੀ ਸਿਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰਖਦਾ ਸਾਂ। ਪਰ ਸੱਤਵੀਂ ਕਲਾਸ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੀ ਇਹ ਸਖਤ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਫਿਰ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਸਕੂਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਕੰਮ 'ਚ ਲਾਉਣਾ ਹੀ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ। ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅੱਠ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ। ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਇਸਨੇ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ। ਦੁਕਾਨ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਆਹ ਹੁਣ ਛੇ ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਇਸਨੂੰ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਭੇਰਾ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਬੱਸ ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਓ ਨਾ। ਜੇਕਰ ਬੁਲਾ ਲਈਏ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਖਾਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ। ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਪਰ ਇਹਦੇ ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਪਰ ਇਹਦੇ 'ਚ ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਸੇਵਕ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸੋਚੋ। ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹਦਾ ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਕਰ ਦੇਈਏ ਪਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤਾਂ ਲੱਗੋ। ਮੰਜੇ 'ਚ ਪਏ ਨੂੰ ਕੋਣ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਰੂ। ਬਾਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਲਓ।

ਲੜਕੇ ਦੀ ਮਾਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਫਿਕਰਮੰਦ ਸੀ। ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੇਸੇ ਵੀ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੋਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਦਾ ਮੰਜੇ 'ਚ ਪੈਣਾ ਉਸਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ। ਦੂਸਰਾ ਲੜਕੇ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਦੁਕਾਨ ਦੇ

ਕੰਮ ਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਮਝ 'ਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਪੀਰ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਇਸਦੇ ਗੁੰਮ ਸ਼ੁਮ ਰਹਿਕੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਏ ਰਹਿਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਪੀਰ ਨੇ ਇਹਦੇ 'ਚ ਬੋਲ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਬਸਤੀ 'ਚ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਰੋਮਾਂ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿਓ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਲੜਕੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਦੂਰ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵੀ ਰਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਡੇ ਮੋਹ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਪੀਰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਦ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪੀਰ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸਾਧ-ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲ ਵੀ ਬੇਬੇਰਾ ਪੈਸਾ ਪੱਟ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮਸਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਤੇ ਸਮਝ 'ਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਸ 'ਚ ਕੁਝ ਰਾਇ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਝਲਕਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸਦਾ ਨਾਂ, ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਸ 'ਚ ਆਉਂਦੇ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਬੋਲਿਆ, "ਕਿਉਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਹੈ? ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਘਰ ਦੇ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿਦ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਵਾ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੇਣਾ, ਉਸਨੇ।"

"ਕਾਹਦੀ ਜ਼ਿਦ ਕਰਦੇ ਤੇਰਾ ਬਾਬਾ?" ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ "ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਦੀ ਬਸਤੀ 'ਚ ਰਹਿੰਦੀ ਕੁੜੀ ਰੋਮਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਪਰ ਬਾਬਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।" ਲੜਕਾ ਬੋਲਿਆ।

"ਦੇਖ ਵੀਰੇ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤੇਰੀ ਇਹ ਚਲਾਕੀ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣੀ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬੂਠ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤੇਨੂੰ ਕੋਈ ਵਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਤੂੰ ਸਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਅਸਲੀ ਤੇ ਸਾਫ ਗੱਲ ਦੱਸ ਤਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕੇ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹੀ ਰਹੇਗੀ।" ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਖਿਆ।

"ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਸ ਦਿੰਨਾ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਸਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੱਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਬਾਬੇ ਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਹੈ। ਰੋਮਾਂ ਸਾਡੀ ਦੂਰ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ 'ਚੋਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਲੜਕੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਘਰ ਦੇ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਲਈ ਬਾਬਾ ਆਉਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਪਿਆ।" ਲੜਕਾ ਬੋਲਿਆ।



“ਤੇਰੇ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਝੱਲਣੀ ਪਈ, ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਇਹਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ?” ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਖਿਆ।  
“ਵੀਰ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਵਦੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਆਹ ਲਈ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਇਕ ਨਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਫੰਗ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਇਕ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ‘ਚ ਮੱਦਦ ਕਰੋ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਮੇਰੀ ਗਲਤੀ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਣਾ।” ਲੜਕਾ ਬੋਲਿਆ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਲੜਕੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਲੜਕਾ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕੰਮ ਦੇ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰਾਜ਼ੀ ਪੁਸ਼ੀ ਵਸਣ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਿਆ।

### “ਕੋਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹ ਲਵੇ”

ਇਹ ਸਿਰਲੇਖ ਸੀ ਉਸ ਖਬਰ ਦਾ ਜੋ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਛਪਦੇ ਇਕ ਅਖਬਾਰ ‘ਚ ਉਸ ਦਿਨ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਇਕ ਹੰਗਾਮੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦ ਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੀ ਰਿਆੜਕੀ ਬੈਲਟ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਚੱਲਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਖਬਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਐਡਰੈਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ‘ਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨਾਮ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਇਸ ਪਿੰਡ ‘ਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਬਾਅਦ ‘ਚ ਚੌਕੀਦਾਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਬੰਦਾ ਬਹਿਕ (ਬਾਹਰ ਖੇਤਾਂ) ‘ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੇਟ ਖੜਕਾਇਆ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਘਬਰਾਹਟ ਭਰੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦੱਸਣ ‘ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਗੇਟ ਤਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਹੈਰਾਨਗੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਾਫ਼ ਝਲਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੈਰ, ਸਰਸਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣੀ। ਘਰ ਦੀ ਜੱਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ/ਆਤਾਵਾਂ/ਤਾਤਰਿਕ ਵੱਲੋਂ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦੇ ਫੇਰੇ ਦਮਗਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਪਰ ਘਰ ‘ਚ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਪਿਛਲੀ ਪੁੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਘਰ ‘ਚ ਸਿਵਿਆਂ ਵਾਂਗ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਕਈ ਵਾਰ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਾਂ ਹੱਦ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਚੌਅ ਪਈ ਅਤੇ ਪੇਟੀ ‘ਚ ਪਏ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ

ਆਪਣੇ ਆਪ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ।

ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ‘ਤੇ ਤਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ 5-6 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਗੱਜਿਆ-ਪੁੱਜਿਆ ਸੀ ਪਰ ਅਮਰੀਕ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ‘ਚ ਉਸਦੇ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਦੀ ਮੌਤ ਬਦਸ਼ਗਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ‘ਚ ਗਿਣੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਪਰੋਕਤੀ ਤਿੰਨ ਬੇਟੀਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਵਾਏ ਗਰਭਪਾਤ ਨੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਾਰਸ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਨਹਿਸ਼ ਅਤੇ ਕੁਲਛਣੀ ਗਿਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ‘ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ’ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਸਮੇਂ ਅੱਗ-ਸੰਗ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਹੁਣ ਨਿੱਤ ਦਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਨਸ਼ੇ ‘ਚ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ-ਬੁਧ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਪੀੜਤ ਹੋਇਆ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ 2 ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਗਾਲੀ-ਗੱਲੋਂ ਵੀ ਕਰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਤੁੜੀ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ‘ਚ ਲੁਕ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਸ਼ਰੀਕਾ-ਕਬੀਲਾ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਘਰ ‘ਤੇ ਕੁਝ ਕਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੀਰ ਕੌਰ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਡੇਰਿਆਂ ‘ਚੋਂ ਘਰ ਦੀ ਸੁਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਉਪਰ ਪ੍ਰੇਤ-ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਾਥੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਯੱਗ, ਕਦੇ ਹਵਨ, ਕਦੇ ਪੂਜਾ, ਕਦੇ ਜਲ ਅਤੇ ਪੂਣੇ ਦੀ ਭਬੂਤੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ। ਪਰ ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਭੈ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਪੜਤਾਲ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦੇ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ‘ਚ ਇਹ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਕਿ ਹਰੇਕ ਵਾਰ ਅੱਗ ‘ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਆਪਸ ਮੇਲ ਸੀ। ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਸੂਈ ਵੀਰ ਕੌਰ ਵੱਲ ਘੁੰਮੀ। ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਉਦੋਂ ਸੱਚ ‘ਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋਲ ਜਾਹਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਵਾਅਦਾ ਲੈ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੋ ਕੁ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਪਿੰਡ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਭਬੂਤੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੁੜੀਆਂ ਲਿਆਈ ਸੀ।

ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੱਸੇ ਉਪਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੇ ਇਕ ਪੁੜੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਕਾਲਰ ‘ਚ ਸਿਉ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਦੂਜੀ ਪੁੜੀ ਆਪਣੀ ਕਮੀਜ਼ ਦੀ ਸਿਲਾਈ ਵਿਚ ਸਿਉ ਲਈ ਸੀ, ਤੀਸਰੀ ਪੁੜੀ ਉਸਦੇ ਪਰਸ ‘ਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਪੁੜੀ ਘਰ ਦੀ ਪੇਟੀ ‘ਚ ਲੁਕਾਅ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ‘ਤਾਂ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁੜੀ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?’ ਸਾਡੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਈ ਸੀ। ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਝਿਜਕਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ‘ਕਿ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁੜੀ ਉਸਨੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੇ ਲਿਫਾਢੇ ‘ਚ ਬੰਨ ਕੇ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖੀ ਹੈ।’

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 39 ‘ਤੇ.....

## ਬੁਢੇਪਾ ਅਤੇ ਦਿਸਾਰੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ‘ਮਹਿਣਾ’ ਐਥਟਸਵੇਰਡ, ਬੀ.ਸੀ.

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਦਾ ਮਿਆਰ ਉੱਚਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸਿਹਤ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਨਤੀ ਕਾਰਨ ਔਸਤ ਉਮਰਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਆਖ਼ਰ ਦੇ ਵਾਧੇ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਛੇਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਉਮਰ ਦੀ ਇਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਚੇਤਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਨਾਲ ਮਾਸ-ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਤੰਤੂਆਂ ਦੇ ਨਿਤਾਣੇ ਹੋਣ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅੰਗ, ਅੱਖਾਂ, ਕੰਨ ਅਤੇ ਦੰਦ ਆਦਿ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਅਵਸਥਾ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਉਸ ਅਨੁਪਾਤ ਨਾਲ ਨਿਤਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੈਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਤੰਤੂ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੱਤ ਹੈ ਕਿ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ‘ਚ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮੰਦ-ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਧੀਮੀ ਪ੍ਰਤਿ-ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਵੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮੁੱਖ ਅੰਗਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰੱਖ ਕੇ ਨਰੋਏ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਰਹਿਤ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬੋਧਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਵਾਨੀ ਜਾਂ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਉਮਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਹਨ।

ਸਿਹਤ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰੌੜ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਭਣ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਢਿੱਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਇਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹਮੇ ਹਮੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹਮੇ ਹਮੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹਮੇ ਹਮੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾਵਾਂ-ਫਿਕਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਗੂਹੜੀ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਜਾਣ ਨਾਲ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਗੱਲ ਛੇਤੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਣਜਾਣ-ਪੁਣੇ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜੇਕਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭੁੱਲ-ਚੁੱਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮੁੱਖ ਉਡਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸੱਤਰਾ ਬਹੱਤਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਧ ਕੀਤੀ ਸਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਰੰਗ-ਦਿਮਾਗ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਾਰਜ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਂਦਾ।

ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਤਜਰਬੇ ਕਰਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ 80 ਸਾਲਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਦਿਮਾਗ 36 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕੀਤੀ ਗਲ ਚੇਤੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਉਪਯੋਗੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਈਏ?

1. ਜੇ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਵਲ ਪੂਰੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ। ਸੈਮੂਅਲ ਜੋਨਸਨ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ “ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਕੇਵਲ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੀ ਕਲਾ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ।”

2. ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਸਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੋ ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਕੁੱਝ ਸਿਖ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ।

3. ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿਖਦੇ ਹੋ ਉਸ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲਚਸਪ, ਸਬੰਧਤ ਅਤੇ ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਓ।

4. ਯਾਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵਿੱਥ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ਭਾਵ ਸਹਿਜ, ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕੀਤੀ ਸਮੱਗਰੀ, ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਸਿਮਰਤੀ ਵਿਚ ਟਿਕੀ ਰਹਿ ਸਕੇਗੀ।

5. ਜ਼ਬਾਨੀ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਨੋਟਿਸ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਜਾਓ ਤਾਂਕਿ ਮੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਯਾਦ ਪੈਣੀ ਤੇ ਉਕਰੀਆਂ ਜਾਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮਨ ਭਟਕਣ ਤੋਂ ਰੁਕੇਗਾ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵੀ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ।

6. ਗਰੋਸਰੀ ਆਦਿ ਲਈ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਲਿਸਟ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਛੋਟੀ ਬੁੱਕ ਤੇ ਲਿਖ ਲਵੋ, ਤਾਂਕਿ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਦਾ ਤੋਖਲਾ ਤੁਹਾਡੇ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਬਣੇ।

7. ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰੀਦਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਲਿਆਓ। ਹੁਣ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਵੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਯਾਦ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ। ਬੇ-ਲੋੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਭੁਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਕਿੱਥੇ ਰੱਖੀ ਹੈ? ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਲਹਿਣੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਕਿੰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਲੈਣਾ ਹੈ? ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਰੀਕਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਘਟ ਜਾਣ

.....ਬਾਕੀ ਸਫਾ 37 ‘ਤੇ



ਰੱਤੋ ਬਘਿਆੜੀ ਵਾਂਗ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਵੜੀ। ਖਿੱਲਰੀਆਂ ਬਾਵਰੀਆਂ, ਸੱਖਣੀਆਂ ਤੇ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਪੀਲਾ ਰੰਗ, ਪਾੜੇ ਤੇ ਮੇਲੇ ਕੱਪੜੇ-ਉੱਕਾ ਡੈਣਾ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਲ ! ਇਕ ਘੀਸ ਜਿਹੀ ਕਾਲ ਕਲੋਟੀ ਕੁੜੀ ਕੁੱਛੜ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ-ਚੌਹ ਨਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਲਾਰਾ ਪਿੱਛੇ ਵਿਹਿਦਿਆਂ ਈ ਜਿਵੇਂ ਰਾਧੇ ਦੀ ਰੱਤ ਸੁੱਕ ਗਈ।

“ਸੁਣ ਨੀ ਠੇਕੇਦਾਰਨੀਏ, ਬੁਰੇ ਵੜਦਿਆਂ ਈ ਰੱਤੋ ਗੱਜੀ, ਜੇ ਥੋਨੂੰ ਤਿਹਾਸਮੀਆਂ ਮੜੀਆਂ ਉਸਾਰ ਕੇ ਸਬਰ ਨੀ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਛੱਪਰੀ ਖੋਹ ਕੇ ਕਾਲੂਜਾ ਠਰ ਜੂ।”

ਰਾਧੇ ਦੇ ਕੱਲ੍ਹ ਆ ਕੇ ਰੱਤੋ ਭੁੱਜੇ ਈ ਬਹਿ ਗਈ ਤੇ ਗੋਦੀ ਚੁੱਕੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਸ ਰਾਧੇ ਦੇ ਭਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵੱਲ ਇੰਜ ਤੌਕਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਰਾਧੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਚੋਂ ਉੱਚੀਆਂ ਬੋਡੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ, ਰੱਤੋ ਨੇ ਹਰਖੀ ਹੋਈ ਉੱਚੀ ‘ਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਢਾਈ ਟੋਟਰੂ ਜੇ ਅਜੇ ਵੀ ਬੋਡੀਆਂ ਗੋਗੜਾਂ ਨੀ ਮਿਅੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ ਪਾਸੀਂ ਵਲਗਣ ਵਲੂ ਲੋ।”

“ਕੁਝ ਸੋਚ ਕਰ ਸੋਚ ਕਰ ਮੇਰੀ ਬੀਬੀ ਭੈਣ” ਰਾਧੇ ਨੇ ਬੜੀ ਨਿਮਕੀ ਨਾਲ ਪਰ ਕੁਝ ਡਰੀ ਹੋਈ ‘ਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ।

ਪਰ ਰੱਤੋ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਚੰਡਾਲ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਬੋਲਿਆ ਪਿਆਸੇ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹਨੇ ਅੱਖਾਂ ਕਢਦਿਆਂ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, ਤੂੰ ਵੀ ਸੁਣ ਲੈ ਤੇ ਨਾਲੋਂ ਦੱਸ ਦੇਈ ਆਵਦੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਡੀ ਦੇਲੀ ‘ਤੇ ਪੈਰ ਵੀ ਧਰਿਆ ਤਾਂ ਕਾਲੂਜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਖਾ ਜੂ ! ਜਾਣਦੇ ਨੀ ਮੈਂ ਰੱਤੋ ਐ, ਸੰਤੋ ਸਿਰ-ਕਟੇ ਦੀ ਧੀ ! ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਖਹਿੜਾ ਨੀ ਛੱਡਣਾ, ਪਰੇਤ ਬਣ ਕੇ ਜੇ ਬੋਡੀਆਂ ਸੱਤੋ ਕੁਲਾਂ ਨਾ ਖਾਧੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਿਓ ਦੀ ਧੀ ਕੀਹਨੇ ਕਹਿਣੈ !”

ਰਾਧੇ ਦੀ ਜੀਭ ਈ ਨਾਕੀ ਗਈ। ਉਸ ਰੱਤੋ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਲਈ ਮੁਝ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਸੁੱਕੇ ਸੰਘ ਵਿਚੋਂ ‘ਵਾਜ਼ ਨਾ ਨਿਕਲੀ। ਰੱਤੋ ਜੇ ਮੂੰਹ ਆਇਆ ਬੋਲਦੀ ਓਵੇਂ ਬੁੜਾਂਦੀ ਨਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਲਾਰਾ ਪਿੱਛੇ ਲਾਈ ਮੁੜ ਗਈ।

ਦੁਪਹਿਰੇ ਜਦੋਂ ਕੇਸੂ ਠੇਕੇਦਾਰ ਘਰ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰਾਧੇ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਹਨੂੰ ਦੱਸੀ।

“ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਉਹਦੇ ‘ਤੇ ਤਰਫ਼ ਆਉਂਦੀ” ਰਾਧੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਦਫ਼ਾ ਕਰ ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਜੈਦਾਤ ਨੂੰ, ਅਗਲੀ ਨੂੰ ਸੰਭਵੀ ਹੋਰ ਆਪਾਂ ਕੀ ਕਰਨੀ ਐ।”

ਪਰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਉਤੇ ਹਾਸੀ ਆ ਗਈ।

“ਜੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨੂੰ ਗਧੀ ‘ਤੇ

ਟਿੱਡੇ-ਤਰਾਂ ਵੇਚਦਾ ਹੁੰਦਾ।” ਉਹਨੇ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਕਿਹਾ। ਪਰ ਫੇਰ ਕੁਝ ਤੱਤਾ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਿਆ “ਓਸ ਵੱਡੀ ਸਿਆਣੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਵਦੇ ਓਸ ਪਤੰਦਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਈਏ ਦੀ ਦਾਰੂ ਈ ਪੀ ਗਿਆ ? ਜਿਹੜੀ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਦੀ ਫੀਮ ਤੇ ਨਸਵਾਰ ਸੜਾਕ ਗਿਆ ਉਹ ਅਜੇ ਵੱਖਰਾ ਐ। ਖਬਰੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਪ ਕੀਤਾ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ, ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਝੰਡ ਨਾ ਛੱਡਦਾ; ਮੈਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵੀ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਚਲੋ ਗਰੀਬ ਐ।”

“ਪਰ ਤੂੰ ਏਹੋ ਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰ ਦਿੰਦਾ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੈ?”

“ਤੇਨੂੰ ਕੀ ਪਤੈ ਘਰ ਬੈਠੀ ਨੂੰ, ਦੁਕਾਨਦਾਰੀਆਂ ਦੇ ਭੇਤਾਂ ਦਾ, ਸਾਨੂੰ ਈ ਪਤੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਮੁੜ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਪੈਂਦੈ। ਨਕਦ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜ਼ਰੂਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਧਾਰ ਨਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਰ ਲਈਏ ਕਮਾਈਆਂ-ਜੱਟ ਭੋਲੀ ਨੀ ਦਿੰਦਾ ਹੁੰਦੈ ਗੰਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਣ ਹੁੰਦੀ ਐ।”

“ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਦੁਰਸੀਸ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗਦੈ, ਏਹੋ ਜੇਹੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਹਾਅ ਆਹਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਉਂ ਵੀ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਪਨੀਰੀ ਐ ਵਿਚਾਰੀ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਉ?”

ਪਰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਏਹੋ ਜੇਹਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਰਾਧੇ ਦੀ ਏਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਪਿੱਛੇ ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਝੱਲ ਲੈਂਦਾ। ਉਹਨੇ ਰਾਧੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਉਹਦੀ ਦਰਿਆ-ਦਿਲੀ ਸੀ ਕਿ ਓਸ ਰੱਤੋ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਿਉਣੇ ਨਾਲ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਈ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਵਿਆਜ ਦਾ ਬਣਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਉਣੇ ਦੇ ਢੱਠੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਦਾ ਕੋਈ ਦੋ ਸੌ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਦਾਅਵਾ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਘਰ ਕੁਰਕ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਜਿਉਣੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਤਿੰਨ ਘੁਮਾਂ ਪੈਲੀ ਅੰਦਰਖਾਨੇ ਈ ਬੈਠ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੇ ਉਹ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਂਡਾ-ਟੀਂਡਾ ਵੀ ਕੁਰਕ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਆਪ ਬਾਲ-ਬੱਚੇਦਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਤਰਸ ਆਇਆ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਉਹ ਘਾਟਾ ਝੱਲ ਕੇ ਵੀ ਸਬਰ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਪਰ ਜੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਐ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਪਿਉ ਦਾ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਜੇ ਆਖਣੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁੱਲੀਆਂ ਨਾ ਚੁਕਾਈਆਂ ਤਾਂ।” ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਹਿਰਖ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਜਿੰਨਾ ਏਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਨਹਮੀ ਵਰਤੋ ਓਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਐ।”

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਧੇ ਦਾ ਦਿਲ ਹੋਰ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਹੀ।

ਉਸੇ ਦਿਨ ਜਿਉਣੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਓਸ ਕੱਲ੍ਹ ਤਕ ਘਰ ਖਾਲੀ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਬੁਲਾ ਲਵੇਗਾ।

“ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੋਰ ਕੱਟ ਲੈਣ ਦੇ, ਮੈਂ ਮੰਡੀ ਜਾ ਵੜੂੰ, ਏਥੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮੈਥੋਂ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਝੱਲੀ ਜਾਣੀ।” ਜਿਉਣੇ ਨੇ ਮਿੰਨਤ ਕੀਤੀ।

ਪਰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, “ਤੂੰ ਵੱਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਵਾਲੇ ਨੇ ਰਕਮ ਤਾਰ ਨਾ ਦਿੱਤੀ? ਹੁਣ ਤਾਂ ਨਮੋਸ਼ੀ ਆਈ ਐ, ਜਦੋਂ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਹਲਾ ਹਲਾ ਕੇ ਤਿਰਵਰਾ ਦੇਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਓਦੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੇਤਾ ਏਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ?”

ਜਿਉਣਾ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ ਮੁੜ ਗਿਆ।

ਆਖਣੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵਾਈ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਰੱਤੋ ਦੇ ਅੱਖੜ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਮਰੀ ਹੋਈ ਵੀ ਘਰੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੀ, ਜਿਉਂਦੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਜੰਮਿਆ ਈ ਕੱਟ ਸੀ।

ਪਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਜਿਉਣਾ ਆਪਣਾ ਛਿਛ-ਪੱਤ ਗੱਡੇ ਉਤੇ ਲੱਦ ਕੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦੇ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਲੇ ਵਾੜੇ ਵੱਲ ਲਿਜਾਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਨਾ ਆਇਆ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿਉਣੇ ਨੇ ਰੱਤੋ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਨਾਇਆ। ਸੋਤੇ ਹੋਏ ਡੈਣਾਂ ਵਾਗੂੰ, ਲੋਕਾਂ ਵੱਲ ਘੂਰ ਘੂਰ ਵਿਹਦੀ ਰੱਤੋ ਗੱਡੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਸ਼ਰੀਕਣੀਆਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਆਥਣ-ਉਂਗਣ ਆਦਾ ਲਾਈ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕੰਧ ਗਈਆਂ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੂਣ ਦੀ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ।

“ਮਾਰਾ ਹੁਣ ਹੱਡ ‘ਤੇ?” ਰੱਤੋ ਦੀ ਦਰਾਣੀ ਨੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਗੁਆਂਢਣ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ ਕਮਲ ਨਾ ਮਾਰ ਬੈਠੀ, ਇਹ ਸੂਈ ਕੁੱਤੀ ਵਾਗੂੰ ਗਲੂ ਪੈ-ਜੂ।”

ਫੇਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਰੱਤੋ ਅੰਦਰੋਂ ਨਾ ਨਿਕਲੀ। ਪਰ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਉਹਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੇ ਸੁਣੀਆਂ। ਉਹ ਕੇਸੂ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤਾਈਂ ਸਿਆਪਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰੋਂ-ਸਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਬੇਸੁਪ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਈ। ਲੋਕ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਫੇਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਕੇਸੂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਸੁਣਦੇ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੰਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤਾਈਂ ਹਾੜ ਵਾਂਗ, ਰੱਤੋ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਾਲੂਜਾ ਦਰਿਲੋਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ।

ਰੱਤੋ ਦਾ ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ ਢਾਹ ਕੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਨਵੀਂ ਉਸਾਰੀ ਲਾ ਲਈ ਸੀ। ਰਾਧੇ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਨਾ ਗਈ। ਠੇਕੇਦਾਰ ਰੋਜ਼ ਉਹਨੂੰ ਆਖਦਾ ਪਰ ਰੱਤੋ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਰਾਧੇ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ਵਿਚ ਵਜਦੀਆਂ। ਡਰਦੀ ਉਹ ਠੇਕੇਦਾਰ ਕੋਲ ਵੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਦੀ।

ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਰਾਧੇ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਉਸਰਦਾ ਘਰ ਵੇਖਣ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਚਿੱਤ ਦਾ ਡਰ ਅੱਗੇ ਆ ਗਿਆ। ਰੱਤੋ ਗਲੂ ਵਿਚ ਖੜੋਤੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਨੰਗਾ ਸਿਰ, ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਖਿਲਰੀਆਂ ਬਾਵਰੀਆਂ, ਭਿਆਨਕ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਚੁੜੇਲਾਂ ਵਰਗੇ ਅੰਗ। ਰਾਧੇ ਵੇਖਣ ਸਾਰ ਬੇਸੁਪ ਜੇਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਕੰਧ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਗਲੀ ਦੇ ਮੋੜ ਉਤੇ, ਉਹੇ ਈ ਖੜੋ ਗਈ। ਰੱਤੋ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਇਕ ਛਿੱਤਰ ਸੀ ਤੇ ਗਲੂ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਇਕ ਮੁੰਨੀ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਹ ਚੀਕ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਹੁਣ ਬੋਲ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦਿਆ ਸਾਲਿਆ, ਹੁਣ ਬੋਲ ! ਤੂੰ ਜਿਹੜਾ ਫੋਕਾ ਪਾਣੀ ਪਾ-ਪਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਘਰ ਫੂਕਿਆ ਮੈਂ ਵੀ ਰੱਤੋ ਨਹੀਂ ਜੇ ਤੇਰਾ ਕੁੜਮ-ਕਬੀਲਾ ਨਾ ਖਾਧਾ ਤਾਂ...ਹੁਣ ਬੋਲ ਕੁੜਮੇਟਿਆ..ਬੋਲ..”

ਰਾਧੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਕੰਬਦੀ ਰਹੀ।

ਛਿੱਤਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਤੇ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਦਿਆਂ ਹੰਭ ਕੇ ਰੱਤੋ ਆਪੋ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਾੜੇ ਵੱਲ ਤੁਰ ਗਈ। ਰਾਧੇ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਮੁੜ ਪਈ। ਨਵੇਂ ਉਸਰਦੇ ਘਰ ਤਾਈਂ ਅੱਪੜਨ ਦਾ ਉਹਦਾ ਗੀਆਂ ਨਾ ਪਿਆ।

ਉਦੋਂ ਆਥਣੇ ਜਦੋਂ ਠੇਕੇਦਾਰ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰਾਧੇ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਜੇ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਲਗਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਘਰ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਵਿਕਦੇ ਵੇਚ ਦੇ। ਕੋਥੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਅਨਰਥ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਗਰੀਬਣੀ ਦਾ ਸਰਾਪ ਝੱਲਣਾ ਕਿਹੜਾ ਸੋਧੇ। ਵੇਖ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿਵੇਂ ਹਾਲੋਂ ਬੋਹਲਾ ਹੋਈ ਫਿਰਦੀ ਐ ਚੰਦਰੀ।”

“ਤੂੰ ਬਹੁਤੀ ਦਿਆਵਾਨ, ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠੀ ਰਹਿ...”

ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, “ਜੇ ਹਾਥੀ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਭੋਕਿਆਂ ਮਰ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਉਲਟ ਜਾਂਦੀ। ਮੈਂ ਘਰ ਕਰਜ਼ੇ ‘ਚ ਲਿਆ, ਕੋਈ ਪੁੰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ।”

ਉਸ ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਰੱਤੋ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ। ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੰਡੀ ਉਤੇ ਪਈ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪਿੱਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਉਹ ਏਨੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਹੁਣ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸੁਣਦੀਆਂ। ਉਸ ਤੋਂ, ਆਪੋ ਉੱਠ ਕੇ ਬੈਠਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਉਹ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਉਤੇ ਪੰਜ ਛਿੱਤਰ ਸਵੇਰੇ ਤੇ ਪੰਜ ਆਥਣੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰਦੀ ਇਹ ਪੁਤਲਾ ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੁੰਨੀ ਉਤੇ ਦਾਲੂ ਵਾਲਾ ਕੁੱਜਾ ਮੂਧਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਧੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਰੱਤੋ ਮਰ ਗਈ। ਉਹਦਾ ਚਿੱਤ ਏਡਾ ਉਦਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਦੋ ਡੰਗ ਉਸ ਰੋਟੀ ਨਾ ਖਾਧੀ। ਫੇਰ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਤਸੱਲੀ ਜੇਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ। ਕਿੰਨੇ ਚਿਰ ਦਾ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਡਰ ਘਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਭਾਰ ਲਹਿ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਖੋਹ ਜੇਹੀ ਪੈਣੋਂ ਨਾ ਹਟੀ।

...ਬਾਕੀ ਸਫਾ 37 'ਤੇ



## ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਾਧ-ਸੰਤ

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਹੰਡਿਆਇਆ

ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਸਾਧੂਆਂ-ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਸੁਨੀਆਂ, ਯੋਗੀਆਂ-ਸਵਾਮੀਆਂ, ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ-ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਇਸ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਨ। ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਰਕਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਹਲੜਾਂ ਤੇ ਅਯਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਸ ਜਮਾਤ ਦਾ ਸੱਚ ਉਘੜਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਲੇਖਕਾਂ, ਪਾਠਕਾਂ, ਚਿੰਤਕਾਂ, ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਸਮਾਜ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ 'ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।' ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਗਿੱਸੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਵੋਤਮ ਗਿਆਨ ਮੰਨਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੁਲਾਮ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਸਦਕੇ ਹੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਗੁਲਾਮ ਰਿਹਾ। ਆਪਣੀ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ 'ਹੋਣੀ' ਸਮਝਕੇ ਸੰਤ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਉੱਚਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਚਿੰਤਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਚਿੰਤਕ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੇਵਲ ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਗਿਣਨਯੋਗ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਅਧੁਨਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਵੀ ਗ਼ੈਰੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦਾ ਗੁਣਗੁਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾ ਸਿਰਫ ਵਿਹਲੜ ਹੀ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਸਾਡੀ ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਗ਼ੁੰਮਰਾਹ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਆਉ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ। ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ੀ-ਮੁਨੀ ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਚੱਲਣ, ਈਮਾਨਦਾਰ ਰਹਿਣ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਣਨ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ, ਦੀਨ-ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨ, ਪਰਾਈ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਬਚਣ, ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ, ਨੱਗੀ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ, ਨੌਕ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਆਦਿ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ “ਧਰਮ ਦਾ

ਹਿੱਸਾ" ਕਹਿਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਵਿਚ ਆਸਥਾ ਰੱਖਣ, ਉਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ, ਭਗਤੀ ਕਰਨ, ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ, ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਦੋਸ਼ ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਸੋਚਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਗਰੀਬੀ, ਬਿਮਾਰੀ, ਭੁੱਖਮਰੀ, ਬੇਕਾਰੀ ਜਾਂ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਆਦਿ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਚ  
ਜ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਭਰਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ  
ਉਜਲਾ ਰੱਖਣ ਦੀਆਂ ਸਿਰਤੋੜਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ  
ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਠੋਕੇਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ  
'ਤੇ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਵਰਗ ਵੱਲੋਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀਆਂ  
ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਥਿਤੀ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੋਗਦਾਨ ਸਾਡੇ ਅਖੌਤੀ ਸਾਥਾਂ-ਸਿਤਾਂ ਤੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ-ਸਿਤ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਏਜੰਟ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਉਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤ ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਲਈ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਤਿਆਰ ਕਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੀ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੋਹਤਰ ਤੇ ਸੋਖਾ ਇਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਭਗਵੇਂ ਬਾਣੇ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਚਹੇਤਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਇਸ ਚਾਲ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਧ-ਸੰਤ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿੱਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਆਮਦਨ ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਹੁ ਪੁਜਾਰੀਵੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਨੱਥੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕ ਭੁੱਖੇ ਮਰਦੇ ਹੋਣ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ

‘ਮਾਇਆ ਨਾਗਣੀ’ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਮੀਰ ਦੇਵਤੇ।

ਅਖਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਭੋਲੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ? ਇਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ - ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰੇ ਰਵਾਇਏ ਦਾ ਦਿਖਾਵੇ ਭਰਿਆ ਅੰਡੇਬਰ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਜਮਾਤ ਨੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਦੱਸਕੇ, ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੋਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਹਰ ਵੱਡੀ ਛੋਟੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ “ਰੱਬੀ ਭਾਵ” ਕਹਿਕੇ ਮੰਨ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਕਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹੀ ਝੂਠਾ ਤੇ ਮਿਥਿਆ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਅਗੰਮ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਵਸਦੇ, ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਇਕ ਰਚਨਹਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਜਨਤਾ ਉਸ ਮਿਥਿਆ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਲਾਭ ਅਧੀਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਟਰੇਵਲ ਏਜੰਟ ਬਣਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਾਜ ਲੱਗਾਏ ਰਹੇ ਹਨ, ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ।

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ)

.....ਸਫਾ 33 ਦੀ ਬਾਕੀ

.....ਸਦਾ 33 ਦਾ ਬਾਕੀ।  
ਦੀ ਆਮ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਤਕਲੀਫ਼ ਕੋਈ ਹੋਰ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਿਮਾਗ ਸਬੰਧੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਤੀ-  
ਪਤਨੀ ਜਾਂ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਸੋਤਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ,  
ਲੰਮੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਪੂਰੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣੀ, ਫਾਲਤੂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਾ,  
ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਦੋਸ਼-ਭਾਵਨਾ, ਦਿਲ ਰਾਜ਼ੀ ਨਾ  
ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਦੁਖਣਾ ਆਦਿ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਲਈ ਬਾਧਕ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਦਵਾਈਆਂ ਲੈਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਦਵਾਈਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਨੂੰ ਉਦਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।  
ਬਹੁਤੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨੀਆਂ ਉਪਜਾਊਦੀਆਂ ਹਨ।  
ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ: ਬਹੁਤੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਲੈਣ ਤੋਂ  
ਸੋਕਣੇ, ਹਲਕੀ-ਫੁਲਕੀ ਕਸਰਤ, ਸਵੇਰੇ-ਸ਼ਾਮ ਲੰਮੀ ਸੈਰ, ਉਪਯੋਗੀ  
ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ, ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਾਰੂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾਉਣਾ।  
ਵਧਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਦਵਾਈਆਂ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਫਿਕਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ  
ਬਜਾਏ ਕਮਾਂਦੇ ਜੀਵਨ-ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।

ਉਸਾਰੂ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਲਾਮੀ ਉਮਰ ਜਿਉਣ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਉਮਰ ਜਿਉਣ ਉੱਤੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਵਾਤਮਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

.....ਸਫਾ 35 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਜਿੱਦੋਂ ਰਾਧੋ ਦਾ ਨਵਾਂ ਘਰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚੱਠ ਕੀਤੀ। ਚੌਲ੍ਹ ਵੰਡਣ ਉਹ ਆਪ ਗਈ। ਪਰ ਇਕ ਪਿੱਲਰੀਆਂ ਬਾਵਰੀਆਂ ਵਾਲੀ, ਮਰਨਾਉ ਜੇਗੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਚੌਲ੍ਹ ਪਾਉਣ ਲੋਗੀਆਂ ਉਹਦਾ ਹੱਥ ਪਰਾਤ ਦੇ ਵਿਚੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਡਰ ਜਿਹਾ ਲੱਗਾ।

“ਕਾਕੀ ਤੂੰ ਕੀਹਦੀ ਐ?” ਉਸ ਕੁੜੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਲੱਤੋ ਦੀ।” ਕੁੜੀ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ।

ਰਾਧੇ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਨਾ ਝਮਕੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਹੋ ਸੱਖਣੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਪੀਲਾ ਰੰਗ, ਪਾਣੇ ਕਪੜੇ, ਖਿਲਰੀਆਂ ਬਾਬਰੀਆਂ-ਜਿਵੇਂ ਰੱਤੋਂ ਖੜਕੀ ਹੋਵੇ। ਰਾਧੇ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਨਾਈ ਨੂੰ ਪਰਾਤ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਅੰਦਰ ਚਲੀ ਗਈ-ਘਬਰੂ ਮੁੜਨ ਜੋਗੀ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ। ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਭੁੰਜੇ ਹੀ, ਕੰਧ ਨਾਲ ਢੋਅ ਲਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ।

ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਨਾ ਦਿਸਿਆ। ਫੇਰ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਛੱਤ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਗਾਡਰ ਨਾਲੂ ਰੰਗ-ਖਰੋਗੀਆਂ ਲੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘੁੱਗੀਆਂ ਲਟਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਲੀ ਲੋਗੜੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਹਨੂੰ ਰੱਤੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਝੋਲਾ ਪਿਆ। ਤੇ ਉਥੇ ਓਪਰੀ ਨਿਗਾਹ ਡਾਕਦਿਆਂ ਉਹ ਬੈਠੀ ਬੇਸੁਖ ਹੋ ਗਈ। ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬੇਸੁਖ ਪਈ ਰਹੀ। ਨੌਕੇਦਾਰ ਨੇ ਮੰਡੀਓਂ ਡਾਕਟਰ ਬਲਾਇਆ ਪਰ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਆਈ।

ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰਾਧੇ ਨੂੰ ਰੱਤੋਂ ਵਾਂਗ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆ। ਓਵੇਂ, ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪਿਟਦਿਆਂ ਤੇ ਗਾਲ਼ਾਂ ਕਢਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆ। ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਚੰਗੇ ਤੇ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਲਿਆਏ ਪਰ ਰਾਧੇ ਦੀ ਕਸਰ ਸਗੋਂ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਉਹ ਕੋਸ਼ੁ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਉਹਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰਦੀ, ਗਾਲ਼ਾਂ ਕਢਦੀ। ਬਿਦ-ਝੱਟ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ, ਵੇਰ ਬੇਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ ਆਖਦੀਆਂ ਸਨ  
ਉਹਨੇਂ ਰੱਤੋ ਦੀ ਕਸਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

## ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਦੀ ਸੋਧ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ  
ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ ਸਬੰਧੀ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਛਪਣ ਤੇ  
ਅਦਾਰਾ ਖਿਮਾ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹੈ।



## ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ

**ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਜਾਰੀ ਕਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਤੁਰਦਾ ਹੈ**

ਕੋਇਬਟੂਰ, 5 ਮਾਰਚ- ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪੁਜਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤਾਂ ਉਪਰ ਕਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟ ਪਾ ਕੇ ਲੰਘਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ... ਪ੍ਰਚੀਏਰ ਵਿਚ। ਮਹਾਂਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਦੇ ਦਿਨ... ਬਾਰੇ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ...

ਇਸ ਕੁਰੀਤੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੋਰ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਪੁਜਾਰੀ ਕਿੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟ ਪਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਲੋਟੀ ਹੋਈ ਔਰਤ ਉਪਰੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਾਝਪੁਣੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਸਖਤ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।...

**ਡਾਇਣ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ 'ਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ**  
ਪਟਨਾ: ਮਧੁਬਨੀ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਕੋਰ ਪਿੰਡ 'ਚ ਭੜਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਡਾਇਣ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ 'ਚ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪੁਲਸ ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ 50 ਸਾਲਾ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਡਾਇਣ ਸਮਝਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿੰਡ 'ਚ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਦੇ ਇਕ ਉਚ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਹੀ ਲੜਕੀ ਬਿਮਾਰ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਇਸ ਬਿਮਾਰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਡਾਇਣ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਇਸ ਲੜਕੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।... ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਠੰਡਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੁਦਾਮਾ ਨੂੰ ਲਾਠੀਆਂ-ਡੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਬੇਰੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ 'ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਸਰ ਵਧਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਪਿਟਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਪਿੱਤਾ।

ਜੱਗ ਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

**ਟੂਟੇ ਟੋਟਕੇ ਦੇ ਸ਼ੱਕ 'ਚ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ**

ਠਾਣੇ, 12 ਜਨਵਰੀ ਯੂ.ਐਨ.ਆਈ.-ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਠਾਣੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਆਦਿਵਾਸੀ ਦਿਹਾਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਕੱਲ ਇਥੇ ਟੂਟੇ ਟੋਟਕੇ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਅੱਜ ਇਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਸਕਰ ਹਰੀ ਨਾਮੀ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਟੂਟੇ-ਟੋਟਕੇ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਭਾਸਕਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਕਲ ਭਾਸਕਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਭਾਰੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਕਤਲ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਾਸਕਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

**ਗੋਲਕ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗਾ ਟੂਟਾ**

ਪਟਿਆਲਾ: 3 ਦਸੰਬਰ, ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ: ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਧਬਲਾਨ ਵਿਖੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ 4 ਵਜੇ 7-8 ਚੋਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗੋਲਕਾਂ ਤੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਲੋਂ ਨਾਕਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰ.ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਰਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ... ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗੋਲਕ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗਾ ਭੰਨ ਲਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਰੱਖੇ ਦੋ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਕਰਕੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਚੋਰ ਭੱਜ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਪੁਲਿਸ ਵਿਚ ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

**ਖਾੜੀ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਗੁਲਮਰਗ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਦੁੱਧ ਬਰਫ ਦੇ ਕਾਲਾ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ**

ਗੁਲਮਰਗ, 22 ਮਾਰਚ(ਆਈ.ਏ.ਐਨ.ਐਸ.)-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਥਾਂ ਗੁਲਮਰਗ ਭਾਵੇਂ ਇਰਾਕ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੈ ਪਰ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਇਥੋਂ ਦੇ ਸੈਲਾਨੀ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਯੂਸੀ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਰਾਕ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਜਹਿਜ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਅਸਰ ਕਾਰਨ ਗੁਲਮਰਗ ਦੀ ਬਰਫ ਦੇ ਕਾਲਾ ਪੈ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਮੁੜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। 1991 ਦੀ ਖਾੜੀ ਜੰਗ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਗੁਲਮਰਗ ਦੀ ਬਰਫ ਕਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਤੇਲ ਦੇ ਖੂਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਘਣਾ ਕਾਲਾ ਧੂਆਂ ਨਿਕਲਣ ਕਾਰਨ ਬਰਫ ਉੱਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਇਰਾਕੀ ਧੂਆਂ ਗੁਲਮਰਗ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਕੀਇੰਗ ਉੱਤੇ ਪੀ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਜੱਗ ਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

**ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਸੱਪ, ਡੱਭੂ ਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਮੰਗੀਆਂ**  
ਪੋਈਚਿੰਗ: ਰਾਇਟਰਜ਼: ਪੱਛਮੀ ਚੀਨ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ 5000 ਸੱਪਾਂ, 20 ਹਜ਼ਾਰ ਚਿੜੀਆਂ ਤੇ 2 ਲੱਖ

ਡੱਭੂਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਿਨਹੂਆ ਖਬਰ ਏਜੰਸੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਬੀ. ਫੂਬਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਖਬਰ 'ਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸੱਪਾਂ, ਡੱਭੂਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਬੀ. ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਏਨੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਡੱਭੂ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨੇ ਅੱਧੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹਰੇਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਡੱਭੂਆਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਘੱਟ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੇ ਕਈ ਭਾਵਾਂ 'ਚ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਮੁਰਗੀਆਂ ਤੇ ਬੱਤਖਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮਦਦ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

**ਚਾਨਣ ਉਗਲਦੇ ਤਾਰੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ 'ਕੈਟ ਸਕੈਨ'**  
ਬਾਲਟੀਮੋਰ, 28 ਮਾਰਚ(ਭਾਸ਼ਾ)-ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਦੂਰ ਸਥਿਤ ਇਕ ਤਾਰੇ ਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਸਧਾਰਨ ਖਾਸੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸੁਰਾਗ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹੱਬਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੂਰਬੀਨ ਨਾਲ ਇਸ ਤਾਰੇ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲੈਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੈਡੀਕਲ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 'ਕੈਟ ਸਕੈਨ' ਦਾ ਵੀ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਨੋਵਾ' ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਲਾੜ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸੁਰਾਗ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਏ। 'ਵੀ.838 ਮੋਨੋਟੋਰਿਟਸ' ਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਾਰੇ ਨੇ ਜਨਵਰੀ, 2002 ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੇ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 6 ਲੱਖ ਗੁਣਾ ਵਧ ਚਾਨਣ ਛੱਡਿਆ। ਇਸ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਅਸਥਾਈ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨਿਕਲੇ ਇਸ ਮਹਾਂਚਕਾਚੌਂਧ ਵਾਲੇ ਚਾਨਣ 'ਯੂਨੀਕਾਰਨ' (ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਮਕ ਵਾਲਾ ਚਾਨਣ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਪੇਸ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਸਾਇੰਸ ਇਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੈਵਾਰਡ ਬਾਂਡ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਮਹਾਰਾਣ ਨਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਛਾਈ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਉੱਧਿਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤਾਰੇ ਦੇ ਅਸਧਾਰਨ ਗੁਣ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਗੁਣ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਜੱਗ ਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

**ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਬਰਫ ਮਿਲੀ**  
ਵਾਸਿੰਗਟਨ, 27 ਮਈ (ਰਾਇਟਰਜ਼)ਨਾਸਾ ਦੀ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਵਾਸਿੰਗਟਨ, 27 ਮਈ (ਰਾਇਟਰਜ਼)ਨਾਸਾ ਦੀ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਸਤਹਿ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਨੀਭਸ਼ਾਲਾ ਨੇ ਇਸ ਲਾਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਰਫ ਜੰਮੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਅਗਲੇਰੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ।

ਬਹੁਤੇ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤਹਿ ਉੱਤੇ ਬਰਫ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਈ ਸੀ

ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਅਸਹਿਮਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀ ਆਖਰ ਗਿਆ ਕਿੱਥੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਇਸ ਹਫਤੇ ਛਪਣ ਵਾਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਤਹਿ ਦੇ ਬੱਲੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਜੰਮੀ ਬਰਫ ਸਾਡੀ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤਹਿ 'ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣਕ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਖਣਿਜਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੋਜੀ ਗਈ ਪੁਲਾੜ ਨੀਭਸ਼ਾਲਾ ਨੂੰ ਖੋਜ ਦੌਰਾਨ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦਾ ਤੱਤ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਰਫ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਸਤਹਿ ਬਹੁਤ ਠੰਢੀ ਅਤੇ ਪਥਰੀਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਝੱਖੜ ਚੱਲਣ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

..... ਸਵਾ 32 ਦੀ ਬਾਕੀ  
“ਕਿਉਂ ਲੁਕਾਈ ਹੈ...?” ਅਸੀਂ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ।  
“ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰਾ ਆਦਮੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਰੁਕੇ ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋਏ ਦੇ ਸਿਰ 'ਚ ਧੂੜ ਕੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਸ਼ੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾ ਦੇਵੀ।”  
ਤਾਂ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁੜੀ? ਅਸੀਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁੜੀ ਲੈ ਆਈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪੁੜੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਤਾਂ ਭਬੂਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸੋਡੀਅਮ ਮੈਟਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਹੱਕੇ-ਬੱਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲਈ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁੜੀ ਅਮਰੀਕ ਦੇ ਸਿਰ 'ਚ ਧੂੜ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਦੇ ਪਹਾੜ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ।

ਕੇਸ ਹੱਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਭੇਤ ਜ਼ਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਮੁਖੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤਿਆਗੇ ਤਾਂ ਘਰ 'ਚ ਕਦੇ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਾਮਨੇ 'ਚ ਲੜਕੀਆਂ ਲੜਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। 4-5 ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ ਹੁਣ ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਸੁਖੀ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਚੌਕ ਮਹਿਤਾ।



‘ਕੀ ਛੇਵੀਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ।’ ਗੁਰੂ, ਮੁਕਤਸਰ

- ਸੁਭਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ ਤੱਕ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਅਨੇਕਾਂ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੂਚਨਾ ਪਹੁੰਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੁਨੀ ਸਬੰਧੀ ਰਗ ਲਗਭਗ 30000 ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਬੰਧੀ ਰਗ 900000 ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕੱਲੀ ਸੁਨਣ ਵਾਲੀ ਇਦਰੀ ਇੱਕ ਸਕਿੰਟ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੁਨੇਹੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦਿਮਾਗ ਕੰਮ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਇੱਕ ਸਕਿੰਟ ਵਿਚ ਪੰਜਾਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਨੇਹੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਸੁਭਾ ਉਠਦੇ ਸਾਰ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕਸੁਰ ਕਰਨ ‘ਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਛੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਦੇਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਚੱਖਣਾ, ਸੁੰਘਣਾ ਅਤੇ ਛੋਹਣਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਕ ਛੇਵੀਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ “ਸਮਤੋਲ” ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੋਣ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇਕੱਲੀ ਛੋਹਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਛੋਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੱਡੇ ਪੱਕੇ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੈਸਪੈਟਰ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਸਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਿਹਦੇ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਮਿਆਰ, ਲਹੂ ਦਾ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਰਲੀ ਕਾਰਬਨ-ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਚੇਤਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੂਚਨਾ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਵਾਕਿਫ਼ ਹਾਂ। ਇੱਥੇ ਛੇਵੀਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਯਾਨੀ “ਸਮਤੋਲ” ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਛੇ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਣ

ਲਈ ਅਹਿਮ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਅਤੇ “ਸਮਤੋਲ” ਹਨ। “ਸਮਤੋਲ” ਦੀ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਕੰਨ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਭਾਗ ‘ਚ ਕੇਂਦਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਹੁ-ਸੈਲੀ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਦਿਲਚੱਸਪ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਅਤੇ “ਸਮਤੋਲ” ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ-ਰੇਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਗਰੂਤਾ ਬਿੰਦੂ-ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ। ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਅਸਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਹੋਈ। ਇਸੇ ਲਈ ਕੰਨ ਦਾ ਮੁਦਲਾ ਕੰਮ “ਸਮਤੋਲ” ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਨ ਅੰਦਰ ਇਕ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ “ਸਮਤੋਲ” ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੱਦਦਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਗਾੜ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੱਕਰ ਆਉਣੇ ਅਤੇ ਜਿਸਮ ਦੇ ਲੜਖੜਾਉਣ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਵੀ ਲੈ ਲਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। “ਸਮਤੋਲ” ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਗਾੜ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ‘ਕੰਨਾਂ’ ‘ਚ ਟੀ ਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਤੌਰ ਨੂੰ ਜਿੱਥੀ ਨਾ ਰੱਖ ਸਕਣਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਛੇਵੀਂ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ।

ਪੋਸ਼ਕਸ਼ ਪ੍ਰੋ. ਸ਼ੁਭ ਪ੍ਰੇਮ,  
ਹਵਾਲਾ: ਫਿਜ਼ਿਆਲੋਜ਼ੀ ਫਾਰ  
ਐਵਰੀਵਨ’ ਲੇਖਕ ਬੋਰਸ ਸਰਗੀਵ, ਮੀਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਸਕੋ।

‘ਹੰਝੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁੜਕੇ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸਲੂਣਾ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।’

ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ ਫਰੀਦਕੋਟ  
- ਮੁੜਕੇ ਅਤੇ ਹੰਝੂਆਂ ਵਿਚ ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਭਾਵ ਲੂਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਮਕੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੰਝੂਆਂ ਅਤੇ ਪਸੀਨੇ ਵਿਚ ਹੋਰ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਲੂਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਸਹੀਰ ਦੇ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਪਸੀਨੇ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੁੱਝ ਮਾਤਰਾ ਹੰਝੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਵਹਿ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਹੰਝੂਆਂ ਅਤੇ ਪਸੀਨੇ ਦਾ ਸੁਆਦ ਸਲੂਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੋਸ਼ਕਸ਼: ਮੇਘ ਰਾਜ ਸਿੱਤਰ

ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ‘ਚੋਂ ਅਸੀਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਮੁਧਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਕੁਰੱਖਤ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਮਿੱਠੀਆਂ ਲੋਰੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਸਰਗੀਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਲਲਕਾਰੇ, ਗਾਲੀ-ਗਲੋਚ, ਝਾੜ-ਝੰਜ ਅਤੇ ਚੁਗਲੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ।

ਆਵਾਜ਼ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕੰਬਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਬੋਲਣ ਸਮੇਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਆਪਣੀ ਘੰਡੀ ਉਤੇ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੰਬਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇਗੀ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੰਬਦੀਆਂ ਜਾਂ ਬਰਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਸਾਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਘੱਟ।

ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਮਾਰੇ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਲਹਿਰਾਂ ਚਾਹੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲਦੀਆਂ ਹਨ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਕੰਬਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੁਨੀ ਲਹਿਰਾਂ ਸਭ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਫੈਲਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਲਹਿਰਾਂ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ ਕੰਬਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਉਨ੍ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹੀ ਹੀ ਉਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੇਗੀ।

ਹਵਾ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਕੰਬਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਵਾ ਦੇ ਅੰਝੂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਅੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਅੰਝੂ ਆਪ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਸਗੋਂ ਧੱਕਾ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ‘ਤੇ ਮੁੜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੀਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਜਣ ਖੜੀ ਗੱਡੀ ਦੇ ਡੱਬਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਧੱਕਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਧੱਕਾ ਸਾਰੇ ਡੱਬਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰੋ-ਵਾਰੀ ਹਿਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਪਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਹਵਾ ਇਕ ਚੰਗਾ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ ਪਰ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦ੍ਰਵ ਹਵਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਚੰਗੇ ਮਾਧਿਅਮ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥ ਦ੍ਰਵ ਤੋਂ ਵੀ ਚੰਗੇ ਮਾਧਿਅਮ ਹਨ।

ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਵਾ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਲਗਭਗ 1100 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਜਾਂ 12 ਮੀਲ (ਲਗਭਗ 19.3 ਕਿ. ਮੀ.) ਪ੍ਰਤੀ ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਜਾਂ 12 ਮੀਲ (ਲਗਭਗ 19.3 ਕਿ. ਮੀ.) ਪ੍ਰਤੀ ਮਿੰਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੇਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਯਾਨੀ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਕਿ. ਮੀ. ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ

ਕਾਰਨ ਆਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੜਗੜਾਹਟ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿੱਥੇ ਹਵਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਖਲਾਅ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਪੁਨੀ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਹਵਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਚੌਗੁਣੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਰਥਾਤ 4700 ਫੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਰਫਤਾਰ ਇਸਤੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਯੰਤਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਈਕੋ ਸਾਊਂਡਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਇਕ ਲਹਿਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ (ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸਮੁੰਦਰੀ ਥੱਲੇ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਦੀ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਅੱਧ ਕਥ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਦੀਵਾਰ ਜਾਂ ਚਟਾਨ ਆਦਿ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਪਰਤਾਵੀ ਗੂੰਜ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤਿਧੁਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਰਾਡਾਰ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਇਸੇ ਗੁਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਦੀ ਉਡਾਣ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੂੰਜ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਰੁਕਾਵਟ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕੰਥ ਰਹੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਵਿਚ ਜਿੰਨੀਆਂ ਧੜਕਨਾਂ ਜਾਂ ਦਬਾਓ ਅਤੇ ਪਰਤਾਓ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੀ ਤੀਬਰਤਾ (frequency) ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ:

ਸਾਡਾ ਕੰਨ 20 ਤੋਂ 20,000 ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਤੀਬਰਤਾਵਾਂ



ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਦੇ।

ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਬੰਬ ਫਟਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਪਹਾੜਾਂ 'ਚੋਂ ਸੜਕਾਂ ਕੱਢਣ ਵੇਲੇ ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਾਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੇ ਸਾਇਰਨ ਅਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਹਾਰਨ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਕਾਰਜਪਾਲਿਕਾ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਰਥ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨਾਲੋਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ 'ਬੇਲੇ ਭਗਵਾਨਾਂ' ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮਾਂ 'ਚੋਂ ਸਵੇਰੇ 4 ਵਜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਚ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੀਵਾਲੀ ਵਰਗੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਟਾਖੇ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਇਕਾਤ ਬਾਵਾਂ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਖੜਕੇ-ਦੜਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ੋਰ-ਸ਼ਰਾਬੇ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸਾਈਲੈਂਸਰ ਰਹਿਤ ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲ ਜਾਂ ਸਕੂਟਰ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਤਿੱਖੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਮਨ ਕਾਹਲਾ ਪੈਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ ਬੜੀ ਖਿੜ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਅਕੇਵਾਂ ਅਤੇ ਥਕੇਵਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਉੱਚੇ ਸ਼ੋਰ ਕਾਰਨ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਧਮਾਕੇ ਕਾਰਨ ਕੰਨ ਦਾ ਪਰਦਾ ਪਾਟ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫੈਕਟਰੀਆਂ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ੋਰ-ਸ਼ਰਾਬੇ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੀਕ ਬੋਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਰੀਰਕ ਹਾਨੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰੋਲਾ ਸਾਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਜੇਕਰ ਸ਼ੋਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕਾਗਰਤਾ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ੋਰ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਘਾਤਕ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ, ਕੁਰੱਖਤ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕੇ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਭੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਹਾਰਨਾਂ ਉਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਬੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ

ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਅਜਿਹੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਖੇੜਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: "ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇਨਸਾਫ ਨਾਲੋਂ ਜਨਮੱਤ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।" ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਇਹ ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਸਾਨੂੰ ਹੰਢਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਆਓ! ਦੁਨੀਆਂ 'ਚੋਂ ਕੁਰੱਖਤ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਈਏ ਅਤੇ ਮਧੂਰ, ਮਿੱਠੀਆਂ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦੀ ਸੰਗੀਤਮਈ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੀਏ।

## ਮੈਂ ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੁਧੀਰ ਕੁਮਾਰ ਸੁਧੀਰ

ਮਾਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਕੂਲੇ ਜਾਵਾਂ, ਪੈਰੀਂ ਕਾਲਾ ਤੂੰ ਟਿੱਕਾ ਲਾਵੇ। ਤੁਰਾਂ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਛਿੱਕ ਮਾਰਨ 'ਤੇ, ਖੰਡ ਖਾਣ ਲਈ ਤੂੰ ਮਨਾਵੇ।

ਜਾਵਾਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੇਪਰ ਦੇਣ, ਦਹੀਂ ਚੌਲ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਖਵਾਵੇ। ਦੁੱਧ ਪੀਤਿਆਂ ਘਰੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਵੇ, ਗੰਢਾ ਜੇਬ 'ਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਵੇ।

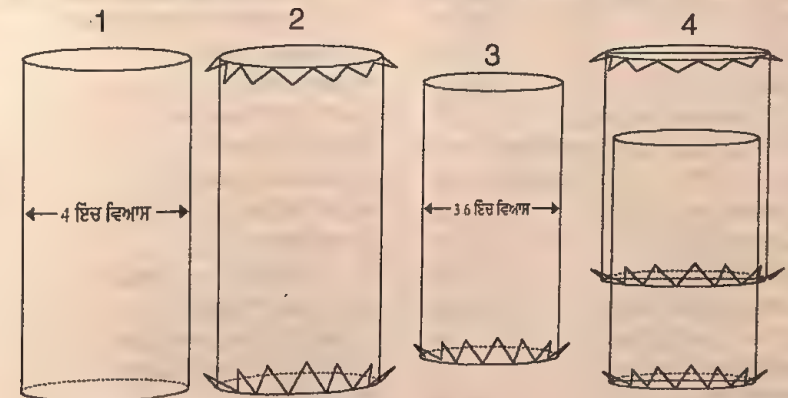
ਰਸਤਾ ਕੱਟ ਜਾਵੇ ਬਿੱਲੀ ਜੇਕਰ, ਤਾਂ ਵੀ ਤੂੰ ਅਪਸ਼ਗਨ ਮਨਾਵੇ। ਅਕਸਰ ਧਾਗੇ-ਤਵੀਤ ਕਰਾਵੇ, ਡੇਰਿਆਂ ਤੋਂ ਤੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਲਿਆਵੇ।

ਪਰ ਹੁਣ "ਮੈਂ ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ" ਮੈਂ ਨਾ ਇਹ ਸਭ ਕਰਨਾ ਏ। ਮੈਂ ਰੱਖਣੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮੈਂ ਨਾ ਬਣਨਾ ਏ।

ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਟੂਟੇ-ਟਾਮਣੇ, ਛੱਡ ਪਰੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ। ਬਣ ਜਾ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਮਾਂ ਤੂੰ ਵੀ ਛੱਡ ਹੁਣ ਵਹਿਮਾਂ ਨੂੰ।

ਜਾਵੂ :

## ਡੱਬਾ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਭਰਨਾ



ਬੱਚੇ, ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰੀ ਜਾਦੂਗਰ ਜਾਂ ਮਦਾਰੀ ਖਾਲੀ ਡੱਬਾ ਦਿਖਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਈਟਮ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਚਾਰ ਇੰਚ ਵਿਆਸ ਦੀ ਇਕ ਪਲਾਸਟਿਕ ਪਾਈਪ ਦਾ ਇਕ ਛੁੱਟ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਲਵੋ, ਚਿੱਤਰ ਨੰ:1 ਅਨੁਸਾਰ। ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਰੰਗਦਾਰ ਟੁਕੜੇ ਜੋ ਪਾਈਪ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਬੜ ਬੈਂਡ। ਹੁਣ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਈਪ ਖਾਲੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਵਿਚ ਦੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖੋ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਪਾਈਪ ਦੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੇ ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਰਬੜ ਬੈਂਡ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਫਿੱਟ ਕਰ ਦਿਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੰਡਰ ਪਾਈਪ ਖਾਲੀ ਦਿਖਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਲੰਡਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਰੱਖ ਕੇ ਰਬੜ ਬੈਂਡ ਕੱਸ ਦਿਓ। ਹੁਣ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ ਉਤੇ ਭੇਜ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਜੋ ਵੀ ਸੋਦਾ ਮਿਲਿਆ ਇਹ ਡੱਬਾ ਭਰ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਇਸ ਸਿਲੰਡਰ-ਨੁਮਾ ਡੱਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਅਟੈਚੀ ਜਾਂ ਆਈਟਮਾਂ ਵਾਲੀ ਸਮਾਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿਓ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਮੁੰਗਫਲੀ, ਟੋਫੀਆਂ ਜਾਂ ਫੁੱਲ ਜੋ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਹੋ ਕਿ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਡੱਬਾ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਚੁੱਕ ਲਵੋ ਤੇ ਕਹੋ ਕਿ ਡੱਬਾ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਚਾਕੂ ਚੱਕੋ ਅਤੇ ਡੱਬੇ ਦੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਕੱਟ ਦਿਓ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਹੈ ਕੱਢ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵੱਲ ਸੁੱਟ ਦਿਓ। ਦਰਸ਼ਕ ਹੋਰਾਨ ਹੋਣਗੇ।

ਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:- ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਛੁੱਟ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ 4 ਇੰਚ

ਵਿਆਸ ਦਾ ਇਕ ਪਾਈਪ ਦਾ ਪੀਸ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਕੁ ਇੰਚ ਘੱਟ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਐਨੀ ਕੁ ਘੱਟ ਹੋਵੇ ਕਿ ਵੱਡੇ ਪਾਈਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਆ ਜਾਵੇ। ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਇਕ ਹੀ ਰੰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਟੁਕੜੇ ਲੈਣੇ ਹਨ। ਰਬੜ ਬੈਂਡ ਚੰਗੀ ਕੁਆਲਟੀ ਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿ ਜਲਦੀ ਟੁੱਟਣ ਨਾ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਛੋਟੇ ਪਾਈਪ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਫਿੱਟ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਵਸਤੂ ਟੋਫੀਆਂ, ਮੁੰਗਫਲੀ ਜਾਂ ਫੁੱਲ ਆਦਿ ਪਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਾਨ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਕੇ ਰੱਖ ਲਵੋ। ਦੂਸਰਾ ਪਾਈਪ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖਾਲੀ ਦਿਖਾ ਕੇ ਉਪਰ ਪਤੰਗੀ ਕਾਗਜ਼ ਕਸ ਕੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਆਈਟਮ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਾਈਪ ਉਪਰ ਫਿੱਟ ਕਰ ਦਿਓ। ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜਾ ਪਾਸਾ ਛੋਟੇ ਪਾਈਪ ਤੇ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਉਗਲ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾੜ ਦਿਓ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਾਈਪ ਸੋਖੇ ਫਿੱਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਦੂਸਰਾ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਅਟੈਚੀ ਵਿਚੋਂ ਫਿੱਟ ਕਰਕੇ ਡੱਬਾ ਚੱਕ ਚੁਕੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਵੀ ਕਰਵਾ ਦਿਓ, ਅਟੈਚੀ ਦਿਖਾ ਕੇ ਕਿ ਡੱਬਾ ਉਹੀ ਹੈ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਕਮੇਡੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਡੱਬਾ ਫਲਾਣੇ ਥਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਗਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਭਾਅ ਨਹੀਂ ਬਣ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਭਾਅ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਡੱਬਾ ਭਰ ਕੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਾਂ ਫਲਾਣਾ ਸਿਧ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਸੁੰਨੀ ਪਈ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਪੀਪੇ ਦਾ ਚੱਕਣ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਉਸੇ ਦਾ ਭਰ ਜਾਵੇਗਾ ਆਦਿ ਆਦਿ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰੋਚਕ ਕਹਾਣੀ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ



## ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਸਲਾਹ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਉਸਾਰੀ ਬਾਰੇ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਨਾਮ	ਰੁਪਏ	37. ਪ੍ਰਿ. ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਥੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ	1,000
1. ਇਕਾਈ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ	1,000	38. ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ, ਫਰੀਦਕੋਟ	50
2. ਇਕਾਈ ਜੇਤੋ	2,400	39. ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ	5,000
3. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਦੇਵਰਾਜ, ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,		40. ਡਾ. ਦੇਵਰਾਜ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	200
ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ	1,000	41. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	200
4. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼, ਸ.ਸੀ.ਸੈ.ਸ. ਬਰਗਾੜੀ	3,200	42. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	200
5. ਦਸਮੇਸ਼ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ, ਬਰਗਾੜੀ	2,500	43. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	200
6. ਪੀਪਲਜ਼ ਫਾਰਮ, ਬਰਗਾੜੀ	1,100	44. ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ	100
7. ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ, ਬਰਗਾੜੀ	5,000	45. ਪ੍ਰੋ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕੋਚ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	100
8. ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	1,000	46. ਮਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	100
9. ਮਦਨ ਲਾਲ, ਸ.ਹ.ਸ. ਮੀਨੀਆ	100	47. ਸਪੁਤਰ ਬੰਤ ਰਾਮ, ਲਾਲੋਆਣਾ	100
10. ਅਮਰਜੀਤ ਸ਼ਰਮਾ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	50	48. ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਧਵਨ, ਬਰਗਾੜੀ	200
11. ਇਕਾਈ ਬਾਹਕੋਟ	15,000	49. ਇਕਾਈ ਜ਼ੀਰਾ	500
12. ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ, ਬਰਨਾਲਾ	500	50. ਇਕਾਈ ਪਰਮਕੋਟ	1,000
13. ਇਕਾਈ ਕਲਿਆਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ)	3,000	51. ਸ੍ਰੀ ਵਿਜੇ ਗੋਇਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਹਾਰਾ ਜਨ ਸੇਵਾ, ਬਠਿੰਡਾ	2,100
14. ਇਕਾਈ ਬਾਘਾਪੁਰਾਣਾ	5,000	52. ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ	1,100
15. ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਬਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ	500	53. ਦੋਸਤ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਭੱਟੀ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ	1,100
16. ਜੋਨ ਮਾਝਾ ਰਾਂਹੀ ਮੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	15,000	54. ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ	10,000
17. ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੋ	5,000	55. ਰਵਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਮਟੀ ਕਲਾਂ, ਬਠਿੰਡਾ	100
18. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਰਾਵਾਂ	500	56. ਕਾਮਰੇਡ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਬਖਸ਼ੀ ਵਾਲਾ, ਤਹਿ. ਸੁਨਾਮ, ਸੰਗਰੂਰ	50
19. ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਸਬ ਅਡੀਟਰ ਵਿਕਾਸ ਸੰਦੇਸ਼	500	57. ਰਮੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਸਰਾ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ	500
20. ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ	6,500	58. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੋਠੇ ਵੜਿੰਗ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ	200
21. ਪਰਮਵੰਦ, ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਗਰੂਰ	7,500	59. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਟੈਲੀਫੋਨ ਵਿਭਾਗ, ਬਠਿੰਡਾ	500
22. ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ ਰਾਂਹੀ ਪਰਮਵੰਦ	1000	60. ਠਾਕੁਰ ਦਵਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਰੀ ਜਿਊਲਰਜ਼, ਬਠਿੰਡਾ	500
23. ਇਕਾਈ ਟਾਂਡਾ	5,000	61. ਗਰਗ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਬਠਿੰਡਾ	500
24. ਇਕਾਈ ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ	3,000	62. ਸ੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਬਖਸ਼ੀ, ਲਵਲੀ ਟੀਵੀ ਸੈਂਟਰ ਬਠਿੰਡਾ	400
25. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੱਖੋਂ ਕਲਾਂ	200	63. ਸ੍ਰੀ ਪਰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਸ.ਹ. ਸਕੂਲ, ਸੰਘੜਾ	200
26. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਰਥਕ, ਪਿੰਡ ਲੰਡੇ	4,500	64. ਕਾਕਾ ਸਵਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਬਸੰਤ ਵਿਹਾਰ ਬਠਿੰਡਾ	300
27. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਭਾਰਤ ਇਕਾਈ ਢੁੱਡੀ	1,000	65. ਇਕਾਈ ਬੋਗਾ	2,000
28. ਇਕਾਈ ਸਾਦਕ, ਫਰੀਦਕੋਟ	7,000	66. ਇਕਾਈ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ	1,000
29. ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ	5,000	67. ਇਕਾਈ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ	1,000
30. ਇਕਾਈ ਪੂਰੀ	4,300	68. ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ	500
31. ਬਾਬਾ ਦੀਦਾ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਦੀਦਾ	1,000	69. ਇਕਾਈ ਭਦੌੜ	5,000
32. ਇਕਾਈ ਫਗਵਾੜਾ ਰਾਂਹੀ ਮੁਖਵਿੰਦਰ ਫਗਵਾੜਾ	7,150		
33. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਲਖਾਂ (ਹਰਿਆਣਾ)	100		
34. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮੜਾਕ	500		
35. ਕੰਨਜਿਊਮਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋ., ਕੋਟਕਪੂਰਾ	2,100		
36. ਇਕਾਈ ਭਾਈਗੁਪਾ	2,000		

.....ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ

## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

### ਇਕਾਈ ਮੱਲੂ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 11 ਫਰਵਰੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕ, ਜੇਗੀ ਰਾਮ ਦੀ ਹਵੇਲੀ, ਇਕ ਕੁਰਸੀ-ਇਕ ਮੋਰਚਾ, ਤੇ ਹਵਾ 'ਚ ਲਟਕਦੇ ਲੋਕ, ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਅਰੁ ਟੁੱਟਗੀ ਸਰਕਾਰ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਾ.ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਲੀ ਗੱਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਦੰਗਿਆਂ ਤੇ ਬਣਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫਿਲਮ 'ਹੇ ਰਾਮ' ਨੂੰ ਵੇਡੋ ਪਰਦੇ ਤੇ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਸਾਰੂ, ਮਨੋਰੰਜਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਆਈਟਮਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਮੱਲੂ, ਡਾ.ਸਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਮੱਲੂ, ਡਾ.ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਮਾ.ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੱਲੂ, ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਦੇਧਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਦੇਰ ਰਾਤ ਇਕ ਵਜੇ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਹੋਇਆ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉਤੇ ਗਹਿਰੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਿਆ।

ਮਾ.ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ।

### ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ:

1. ਪ੍ਰੋਗਰੇਸਿਵ ਡੈਮੋਕਰੈਟ ਕਾਮਨ ਕਾਜ਼ ਫੋਰਮ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲਾਲ ਬਾਗ (ਬਰੀਕ) ਨਜ਼ਦੀਕ ਰਾਜਗੁਰੂ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਲੋਂ 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਜਿੰਦਾਬਾਦ ਅਤੇ ਮੋਚੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਸਥਾਨਕ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਗਿੱਧਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਫਿਰਕੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਾਜਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾ.ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਸਟਾਲ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਗਾਈ।

2. 16 ਮਾਰਚ, 2003 ਨੂੰ ਗਦਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਲਤੋਂ ਦੀ 26ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਲਲਤੋਂ ਖੁਰਦ ਵਿਖੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਤੀਜੀ ਬੀਬੀ ਦਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਸਾਥੀ

ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਮਰਾਜੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਰਥਕ ਗੁਲਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਧੱਕਣ ਲਈ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਵਲੋਂ ਅਪਣਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਇਕ ਮੰਚ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਬੀਬੀ ਦਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਫੈਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਫਿਰਕੂ ਨਫਰਤ ਤੇ ਗਹਿਰੀ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪਾੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥੀ ਹਿਤ ਪੂਰੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਫਿਰਕੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਾਜਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਲਸ ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਓ ਕੇਂਦਰ ਆਮ ਕਿਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਮੋਚੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ।

3. ਪੰਜਾਬ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 22-23 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਮੋਹਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ .....। ਹਰਦੇਵ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੁਲਿਧਆਣਾ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ ਜੋਨ ਸਕੱਤਰ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਰੁਪਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਇਕਾਈ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਇਰਾਕ ਤੇ ਕੀਤੇ ਹਮਲੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੀਵਲੈਟ ਵੇਡੇ ਗਏ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ 60 ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਕੱਟੇ ਗਏ।

ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ, ਜੋਨ ਸਕੱਤਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ

### ਇਕਾਈ ਲੋਂਗੋਵਾਲ:

1. ਮਿਤੀ 15.3.2003 ਨੂੰ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ, ਲੋਂਗੋਵਾਲ ਵਿਖੇ "ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੱਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ" ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਕੂਲਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾ.ਪਰਮਵੰਦ ਵੱਲੋਂ



ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ, ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੇਸ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਲਵੇ, ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿੱਟੂ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ, ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ, ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਆਦਿ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਭਾਗ ਲਿਆ।

## 2. ਇਰਾਕ ਉਪਰ ਅਮਰੀਕੀ ਹਮਲੇ ਦਾ ਵਿਰੋਧ:

ਮਿਤੀ 27.3.2003 ਨੂੰ ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਪੰਜਾਬ ਰੈਡੀਕਲ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਯੂਨੀਅਨ, ਐਮ.ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ, ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ.ਐਮ.(ਪਾਸਲਾ), ਸੰਤ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ.ਐਮ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ, ਟੈਕਨੀਕਲ ਸਰਵਿਸਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ, ਇੰਪਲਾਈਜ਼ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਰਵੋਦਯਾ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਰਾਕ ਉਪਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਮਰੀਕੀ ਹਮਲੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਬਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾ. ਮੰਗਤ ਰਾਮ, ਕਾ. ਸਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਕਾ. ਸੱਤਪਾਲ, ਕਾ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਕਾ. ਗੱਜਣ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ, ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੇਤੀਆ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਟੋਲ, ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਗੋਇਲ, ਕਾ.ਜਸਵੰਤ ਰਾਏ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੇਰਾ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਲੀਲਾ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੁੱਲਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਲ, ਕਾ.ਨਾਜ਼ਰ ਸਿੰਘ ਬਟੂਹਾ, ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਅਤੇ ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਦੀਆਂ ਸਾਮਰਾਜੀ ਲੋਟੂ ਨੀਤੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤੇਲ ਦੇ ਡੰਡਾਰਾਂ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਬੰਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਇਰਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਮਰੀਕੀ ਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਡਟਵੀਂ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ। ਬਾਅਦ 'ਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਰਜ ਵਾਕਰ ਬੁਸ਼ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਸਾੜਿਆ।

## 3. ਪਿੰਡ ਨਮੋਲ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਮਿਤੀ 28.3.2003 ਨੂੰ ਰਾਤੀਂ ਯੁਵਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਕਲੱਬ, ਨਮੋਲ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਨਮੋਲ ਦੇ ਕੁੱਝ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੇਲ ਬਿਜਲਪੁਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿਓਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਲੀ ਢਿੱਲੋਂ, ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਸਸੀ:ਸੈ:ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਆਰਟ

ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਨਾਟਕ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਡੂਸਤੀ ਖੇਡੇ ਗਏ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੈਂ ਪਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕੋ, ਵਸਦੀ ਉੱਜੜ ਗਈ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਲੋਟੂਆਂ ਦੇ ਪੈਟ 'ਚ ਨਾ ਪਾਉਣ। ਮਾਪਰਮਵੇਦ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਮੋਲ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਛੱਡਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾ ਹੋਕੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਲੋਗੋਵਾਲ, ਬਿੱਲੂ ਨਮੋਲ, ਪ੍ਰਗਟ ਦਾਸ ਨਾਗਰੀ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਨੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਦਾ ਪੈਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੁਨਾਮ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਲ, ਕਾ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡੈਮੋਕਰੇਟਿਕ ਇੰਪਲਾਈਜ਼ ਫਰੰਟ ਦੇ ਆਗੂ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ।

ਬਲਬੀਰ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ।

## ਇਕਾਈ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ:

ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ, ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲੁੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਵਰਗ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਢੋਰੀਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦੇ ਬਲਾਤਕਾਰ, ਕਤਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੈਰ-ਸਮਾਜਿਕ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਹਟਾਉਣਾ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋਟਲਾ, ਸਕੱਤਰ ਮੁਕੰਦ ਕਮਲ, ਮੀਤ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜੀਵ ਟੋਨੀ, ਸੰਦੀਪ ਗਰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਮੱਖਣ, ਟੀਟੂ ਅਨੇਜਾ, ਜਸਵੰਤ ਜੱਸੀ ਦੀ ਅਣਖੋਂ ਮੇਹਨਤ ਸਦਕਾ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸੰਪੰਨ ਹੋਏ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦਾ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਦੇ ਦੋ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਦੇਖਿਆ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸਾਥੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਰਾਮਵਾਲੀਆ ਨੇ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਗਰਦਾਨਿਆਂ ਅਤੇ ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਨੇ ਉਸਾਰੂ ਗੀਤਾਂ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਬੋਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਨੰਗੇ ਹੋ

ਰਹੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੇ ਪੜਦਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਕੈਂਪ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਮਕਾਨ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਨੇ ਮਾਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਦੋ ਨਾਟਕ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਡੂਸਤੀ ਖੇਡੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ। ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਈ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾਏ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ +2 ਕਲਾਸ ਦੇ ਸਾਲ 2001-02 ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮੈਡੀਕਲ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਵਾਲਾ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਆਰਥਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਮੂਹ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪੈਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰੂਬੀ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ, ਪ੍ਰਿਥੀ, ਪ੍ਰਵੀਨ, ਬਲਬੀਰ, ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ, ਮੱਖਣ ਸਦਿਉੜਾ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੀ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ।

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ

## ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ:

ਸੰਗਤ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਜੇ.ਈ. ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਤੇ ਚੱਕ ਰੁਲਦੂ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਸਮੇਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਸਮਾਰੋਹ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਕਾਈ ਜੋਗਾ ਦੇ ਆਗੂ ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਦੇ ਸਹੁਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਖੁੱਕ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯੁਵਕ ਭਲਾਈ ਕਲੱਬ ਚੁੱਘੇ ਕਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸਟਾਲਾਂ ਤੇ ਬੈਨਰ, ਚਿੱਤਰ, ਪੋਸਟਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਸੈਮੂਅਲ ਜੌਨ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਬਾਲ-ਭਗਵਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬੁਰਜ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਬਾਲ-ਭਗਵਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਹਰੀਕਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਟਾਲਾਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਕੱਪੜਾ ਮਾਰਕਿਟ ਮਾਲ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਖੂਨਦਾਨ ਸਮਾਗਮ, ਜੋ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਥਾਨਕ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੂਨਦਾਨੀ ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੈਜਿਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਪੁਸਤਕ

ਸਟਾਲਾਂ ਲਾਈਆਂ। ਐਨ.ਐਫ.ਐਲ. ਕਲੋਨੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਸ਼੍ਰੀ ਰਘੁਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨਿਵੇਕਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਗੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਢੁੱਲੇ ਮਿੱਠੀ, ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਦਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੀਤ-ਪ੍ਰਧਾਨ, ਹਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਗਹਿਰੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਰਮਜੀਤ, ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ, ਸਕੱਤਰ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਚੁੱਘੇ ਕਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)।

## ਜਲਨਾਥਾ ਇਕਾਈ:

ਮਿਤੀ 11.3.2003 ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਇਸ ਇਕਾਈ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਿੰਡ ਮਹਦਮ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

2. ਪਿੰਡ ਸੁਖੇਰਾ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਮਨਾਏ ਗਏ ਐਂਗਰ ਦਿਵਸ ਦੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

3. ਲੋਕ ਸੰਗਰਾਮ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 27.3.2003 ਅਤੇ 30.3.2002 ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਬੱਗੇ ਕੇ ਮੋੜ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਗਏ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ, ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਤਕਰੀਬਨ 2500 ਰੁਪਏ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਜਲਨਾਥਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਹਰਨੇਕ ਟੱਲੂਵਾਲਾ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਭਲਵਾਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ, ਅਜੇ ਪਾਲ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ ਇਕਾਈ ਦੇ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਜਲਨਾਥਾ

## ਮਾਝਾ ਜੋਨ

ਮਿਤੀ 29 ਮਾਰਚ 2003 ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਸਬਾ ਖਲਚੀਆਂ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਪਲੈਨਿੰਗ' ਅਤੇ 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮਾਨਾਂਵਾਲਾ ਵੱਲੋਂ 'ਇਲੈਕਸ਼ਨ



ਇਸ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ 'ਬੁੱਤ ਜਾਗ ਪਿਆ' ਨਾਟਕ ਇਕਾਈ ਮਹਿਤਾ ਚੌਕ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੇਲੇ 'ਚ ਮਾਝਾ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਛੱਜਲਵੱਡੀ, ਮੁਖਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਖਲਚੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲੰਬੀ, ਮਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਤੇ ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਗਰਮ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਨੰਗੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਠੰਡਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਮਘਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਉਪਰ ਚੱਲ ਕੇ ਵਿਖਾਇਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਹਜ਼ਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਚਮਤਕਾਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਅਫਵਾਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

2. ਬਾਰਡਰ ਸਥਿਤ ਕਸਬਾ ਅਟਾਰੀ ਦੇ ਸ:ਸੀਨੀ:ਸੈ:ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਫੂਮੈਨ ਕਾਨਫਰੰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ 'ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਾਣੀ' ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਦਿਨ ਘਟ ਰਹੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮਾਝਾ ਜੋਨ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੇਤਨਪੁਰੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੇ ਛੁਪੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ।

3. ਤਰਨਤਾਰਨ ਨੇੜੇ ਬਾਗੜੀਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਲਗੀਧਰ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਗੀਤਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਸਕਿੱਟਾਂ, ਪਹੇਲੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਰਿੱਧਾ ਭੰਗੜਾ ਦੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਲਘੂ ਨਾਟਕ 'ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ। ਮੁਖ ਅਧਿਆਪਕ ਸਰਵਜੀਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਮੁਖਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ।

### ਫਰੀਦਕੋਟ ਇਕਾਈ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਮਹਿਮੂਆਣਾ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਦੇ

ਕਲੱਬ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਦਬੜੀਖਾਨਾ ਤੇ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਤਰਕੀਰ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ, ਬਲਦੇਵ ਸਾਦਿਕ, ਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੋਤ ਮੀਨਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ, ਫਰੀਦਕੋਟ।

### ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਇਕਾਈ:

30 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਫੂਲੇ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਜ਼ਾਦ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਮੁਕਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ' ਤੇ 'ਕਿੱਸਾ ਇਕਬਾਲ' ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਰਪੰਚ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

### ਡੱਬਵਾਲੀ ਇਕਾਈ

ਯੁਵਾ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਕਰੀਵਾਲਾ ਤੇ ਯੁਵਾ ਕੇਂਦਰ ਸਰਸਾ ਨੇ ਪਿੰਡ ਕਰੀ ਵਾਲਾ 'ਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਾ 28 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਇਕਾਈ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਬਿੰਦੂ ਮਲਕਪੁਰਾ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਘਟਨਾ ਤਰਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭੂਮੀ ਸੁਧਾਰ ਨਿਗਮ ਸਰਸਾ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਸ਼ੋਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕੀਤੇ।

ਬਿੰਦੂ ਮਲਕਪੁਰਾ, ਇਕਾਈ ਡੱਬਵਾਲੀ।

### ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਚਾਰ

ਇਕਾਈ ਜੀਰਾ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸੁਖਚੈਨ ਕੌਰ ਦੇ ਬੇਵਕਤ ਮੌਤ 'ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

## ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਹੀ ਭਾਵਪੂਰਨ ਸੀ। ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਤੇ ਦੰਦ ਗਏ ਸੁਆਦ ਗਿਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ ਅਧੀਨ 'ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਸਿਉਂਕ' ਲੇਖ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ।

ਹਵਾਲਦਾਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਸਰਾਲਾ  
(ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗਾ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸਟੀਕ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸੀ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦੀ ਲਿਖਣ-ਸ਼ੈਲੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ ਚੋਂ ਕਾਲਮ ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਸਿਖਰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ 'ਜੱਗ ਦੀ ਜਨਣੀ' ਕਮਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੀ ਪਰ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਗਾਇਬ ਸੀ। ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੀਰਸ ਰਚਨਾ ਸੀ। ਜਗਿਆਸਾ ਕਾਲਮ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਅੰਤਿਮ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨੀਂਹ-ਪੱਥਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਓ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੁੱਠੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ।

ਮਹਿੰਦਰ, ਬਰਨਾਲਾ

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦੀ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਕਵੀ ਪਾਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਬੰਧੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਸੁਚੱਜਾ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਓਠੀ, ਪੰਨਵਾਂ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਤੇ ਅਰਜਕ ਸੰਘ ਦੇ ਆਗੂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਕੀ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ' ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਬਕੋਲ ਜ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸਨ। ਜਗਿਆਸਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ ਕਾਲਮ ਵੀ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਹਰ ਲੇਖ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾਣ।

ਜਸਵੀਰ ਸਲਾਣਾ (ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)

ਇਹ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਮੁੱਖ

ਪੰਨਾ ਖਿੱਚ-ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਤਸਵੀਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਚਾਰ-ਚੰਨ ਲਾਏ। ਸੰਪਾਦਕੀ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ, ਤਣਾਓ-ਮੁਕਤੀ, ਖੋਜ-ਖਬਰ, ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਜੱਗ-ਬੀਤੀ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਤਣਾਓ-ਮੁਕਤੀ ਨੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬੰਦ-ਬੂਟੇ ਬਾਰੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਬੇਹੱਦ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਲਾਈਫ-ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਵਧਦੀ ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਚਾਰ-ਗੁਣਾ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

ਗੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ, ਧਰੜ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਵਾਰਾ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਉਹ ਦੇਸ਼, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਇਨਾਮੀ ਯੋਜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਖਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਅਰਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ।

ਹਰਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਪੋਲਖੁਰਦ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਲਾਜਵਾਬ ਸੀ। 'ਰੱਬ ਤੇ ਕਿਸਮਤ', ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਜਿਉਂਦੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਜੀਵ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਯੋਗ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ।

ਮੰਗਾ ਸਿੰਘ ਤੁੰਗ, ਮੱਵੀ ਸੱਪਾਂ (ਪਟਿਆਲਾ), ਜਗਦੇਵ ਰਾਠੀ ਬੁਰਜ ਰਾਠੀ (ਮਾਨਸਾ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਖਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਫਲਸਫਾ, ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ, ਜਗਿਆਸਾ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਬਕੋਲ ਜ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਸੀ। ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੁਛ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਚੰਗੇ ਮੈਟਰ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ।

ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਰੱਬੜੀਆਂ, ਰੱਬੜੀਆਂ (ਮਲੋਟ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਇੰਜ ਉਡੀਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ। ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮਾਸਿਕ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ।



ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਰਾ, ਇਕਾਈ  
ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ  
ਸਤਰਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਨ। ਮੁਲਾਕਾਤ, ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ,  
ਰੱਬ ਤੇ ਕਿਸਮਤ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਆਦਿ ਆਰਟੀਕਲ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ  
ਆਏ।

ਰਾਜਨ ਵਧਵਾ, ਅਬੋਹਰ ਰੋਡ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਾਂ।  
ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਏਨੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ  
ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ  
ਵਲੋਂ ਦੱਸੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ। ਮਾਰਚ  
ਅੰਕ ਦਾ ਬਲ-ਜਗਤ, ਖੋਜ ਖਬਰ, ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧ  
ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹਰ ਮਹੀਨੇ  
ਆਇਆ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ, ਕਾਂਤਾ, ਗੰਨਾ ਤੇ ਰਾਕੇਸ਼, ਅਮਨਦੀਪ,  
ਸ਼ੋਖਾ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਾ ਅੰਕ ਪ੍ਰਸੰਸਾਯੋਗ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ,  
ਮੁਲਾਕਾਤ, ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਸਿਮਤੀ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ 'ਤੇ ਰੱਬ ਤੇ  
ਕਿਸਮਤ ਆਦਿ ਮੈਟਰ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ  
ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਮੈਟਰ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕ ਬੋਰਡ ਵਧਾਈ  
ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ।

ਸ਼ਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਆਲੇਵਾਲ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਨ।  
ਫਿਰ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ 'ਚੋਂ, ਜਗਿਆਸਾ, ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ, ਹੱਡ-  
ਬੀਤੀਆਂ ਆਦਿ ਕਾਲਮ ਦਿਲਚਸਪ ਸਨ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ, ਗਜ਼ਲਾਂ  
, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਸਥਾਨ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

ਜਰਨੈਲ ਜੱਸੀ, ਧਰਮਿੰਦਰ, ਗੁਰਸੇਵਕ,  
ਧਰਮਜੀਤ, ਪਰੋੜ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ 'ਚ ਸਟੈਨੇ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਕੀ ਕਰਨਾ  
ਲੋੜੀਏ', ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ, ਆਤਮਾ ਬਾਰੇ, ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਦਿ  
ਰਚਨਾਵਾਂ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਸਨ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਖਿੱਚਵਾਂ ਸੀ।

ਜੁਗਿੰਦਰਪਾਲ ਗਿੰਦਰ, ਬਲਜਿੰਦਰ,  
ਲਖਵੀਰ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਗਿੱਲ, ਨਵਾਂ ਕਿਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਹੇਮ ਰਾਜ

ਸਟੈਨੇ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਕਾਬਿਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ  
ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਸਾਂਝਣਯੋਗ ਹੈ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ, ਸੇਵੇਵਾਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਹੇਮ ਰਾਜ  
ਸਟੈਨੇ ਦੀ ਲਿਖਤ, ਬਲਬੀਰ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦਾ ਇਰਾਕ ਬਾਰੇ ਲੇਖ, ਬਕੋਲ  
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਮੈਟਰ ਸਲਾਹਣਯੋਗ ਸੀ।

ਸਰੂਪ ਕਵਾਦੀ ਸ਼ਾਪ, ਟਿੱਬਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ 'ਤੇ ਜਨੂੰਨੀਆਂ  
ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।  
ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ ਦਾ ਫਲਸਫ਼ਾ 'ਕੀ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਏ' ਸਿਖਾ ਗਿਆ ਹੈ।  
ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਚਲਣ ਮਸਲੇ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਜੀ ਦਾ ਤਣਾਓ  
ਮੁਕਤੀ, ਵਿਜੇ ਬੇਬੇਲੀ ਦਾ ਬਕੋਲ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ  
ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਘਰ ਵੱਸ ਗਿਆ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ  
ਮੈਟਰ ਹੀ ਠੀਕ ਰਿਹਾ।

ਬਿੱਟੂ ਮਲਕਪੁਰਾ, ਡੱਬਵਾਲੀ ਇਕਾਈ  
ਭਾਈ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਮਨੀਕਰਨ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼)

## ਧਾਰਮਕ

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਹੰਡਿਆਇਆ

ਤੂੰ ਹਿੰਦੂ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਂ,  
ਤੋਰਾ 'ਭਗਵਾਨ' ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰਾ 'ਅੱਲਾ' ਮੇਰੇ ਨਾਲ  
ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ,  
ਤੂੰ 'ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ' ਚੁੱਕ, ਮੈਂ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕਦਾ ਹਾਂ  
ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੱਖਿਆ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ,  
ਮੈਂ ਸੂਰ ਦੀ ਆਣ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗਾ,  
ਤੂੰ ਮਸੀਤਾਂ ਨੂੰ ਢਾਹ ਤੇ ਮੈਂ ਮੰਦਰ ਢਾਹਾਂਗਾ,  
ਤੂੰ ਵੀ ਵਾਕੇ, ਕਤਲ ਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰ  
ਮੈਂ ਵੀ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਇਹੀ ਕੁੱਝ ਕਰਾਂਗਾ।  
ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਰਲਕੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਾਂਗੇ  
ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ 'ਧਾਰਮਕ' ਹਾਂ।  
ਤੂੰ ਸਦਾ ਹਿੰਦੂ ਬਣ ਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਾ ਮੁਸਲਮਾਨ  
ਧਰਮਾਂ ਵਸਤੋਂ ਲੜਨਾ ਆਪਣਾ 'ਫਰਜ਼' ਹੈ  
ਧਰਮ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ  
ਸੋ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ, ਮੈਂ  
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗਾ  
ਮਾਨਵਤਾ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਰੋਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਰੋਣ ਦੇ  
ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਬਸ ਆਪਣੇ ਧਰਮਾਂ ਤੇ ਪੱਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਈ-ਜੂਨ, 2003 (50)

## ਪੁਸਤਕ ਗੀਵਿਊ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਇਕ - ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ (ਪੰਜਾਬੀ)

ਪੰਨੇ 151 ਕੀਮਤ: 40 ਰੁਪਏ

ਇਹ ਕਿਤਾਬ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵਾਂ-ਨਰੋਆ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ:) ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਸ਼ਬਦਸ਼ੀਲ  
ਚਿੰਤਕਾਂ ਅਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਨਾਇਕ ਹੈ ਮਹਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ।  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਉਂ ਭਾਸੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ  
ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਤਾਬ, ਉਸਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਨ ਜਾਂ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕੋ-ਜਿਨੀ  
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰੇ ਇਸ ਨਾਇਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ  
ਲੋਕ-ਹਿਤਾਂ ਪਾਤਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ, ਲਗਨ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਚੀਨ ਦੇ ਇੱਕ ਐਕੂਪੇਸ਼ਨਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਗੁੰਗੇ-ਬੋਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ  
ਤੇ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ। ਐਕੂਪੇਸ਼ਨਰ ਵਿਚ ਇਹ ਸਥਾਪਤ ਧਾਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਡੂੰਘਾਈ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਡੂੰਘੀ ਸੂਈ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ  
ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਇਹ ਡੂੰਘਾਈ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸੂਈਆਂ ਲਵਾਈਆਂ ਤੇ ਆਪ ਪੈਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ  
ਨੋਟ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਗੁੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਬੱਸ ਇਲਾਜ ਲੱਭ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਰਾਹੀਂ ਗੁੰਗੇ-ਬੋਲਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ  
ਇਲਾਜ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਗੀਤ ਗਵਾਇਆ। ਸੋ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਹੌਸਲਾ ਕੀਤਾ ਉਸ  
ਡਾਕਟਰ ਨੇ। ਲੱਗਭਗ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਬਲੱਡ-ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਪਤਾ ਚੱਲਣ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ  
ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਪਰ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਡਾਕਟਰ) ਉਸ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ  
ਨਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਚਾਉਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਰਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਚਲਦੀ ਆਮ ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਉਲਟ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਖੋਜੀ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਰਨ ਤੋਂ  
ਬਾਅਦ ਰਵਾਇਤੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਨਵੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਹੌਸਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੇ  
ਅਮਲ ਅੰਦਰ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਕਾਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਤੇ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ ਬਾਪੂਬੀ ਦਰਜ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, "...ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ  
ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਕਠਿਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਉਹ ਕਾਠਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ..." (ਪੰਨਾ ਨੰ. 42)

ਉਘੇ ਨਾਵਲਕਾਰ, ਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਉਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ  
ਹੋਇਆਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "...ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਉਹਦੇ ਸੁਹਿਰਦ, ਸਨਿਮਰ, ਅਣਥੱਕ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਤੇ ਸੱਚ-ਸੁੱਚੇ  
ਕਿਰਦਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀ..." (ਪੰਨਾ ਨੰ. 20) ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ ਬਲਕਿ ਉਸਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀ  
ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, "...ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਉਹਦੇ ਪਦ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ  
ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਮਾਡਲ ਬਣਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਤਦੇ ਉਹ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।" (ਪੰਨਾ ਨੰ. 20)

ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕਮਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ  
ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹੋ-ਜਿਹੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਬਣਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਕਾਮਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਇਸਦੀ ਸ਼ਾਹਦੀ ਹੈ ਕਿ  
ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਉੱਚਾ ਜਾਂ ਥੋੜਾ ਹੋਣਾ ਸਿਰਫ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ 'ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਬਲਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿਚ  
ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਤੇ ਇਸਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਦਲੀਲਾਂ ਦਰਜ ਹਨ।  
ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਤੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ  
ਹੋਈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਕਾਮੇ ਲਈ ਇਕ ਮਾਡਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ 'ਚ ਨਿਪਾਰ ਤਾਂ  
ਆਵੇਗਾ ਹੀ ਬਲਕਿ ਅੱਗੇ ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਰੋਸ਼ਨ-ਭਵਿੱਖ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ-ਨਰੋਆ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਉਸਾਰਨ  
ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਹੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਭਾਵਨਾ, ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਨਾਲ ਲੈਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

...ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ





ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਓਕਾ (ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮਹਿਲਾ ਵਿੰਗ ਅੰਧ ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ) ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ



ਈਚਲਕਰੰਜੀ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਚੇਤਨਾ ਰੈਲੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਓਕਾ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ

If undelivered please return to :

**Tarksheel**

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,  
Shanghera Bye Pass,  
BARNALA-148101

BOOK POST  
(Printed Matter)

To Punjab

40 + 2 = 42